

Circuito
Serviço Educativo
Braga Media Arts

C

IR

C

U

I

T

Agenda
setembro –
dezembro
2025

O

2				Calendário		Calendário		3	
programação contínua				25 sáb	Visitas orientadas às exposições do gnration	🧡	Circuito Para Todos	p.27	
	Visitas orientadas às exposições do gnration	🧡	Circuito Para Todos		#visita @gnration				
		📖	Circuito Escolar	novembro					
	ODE – Orquestra Dispositivos Eletrônicos	🧡	Circuito Para Todos	p.28	03 a 05 seg a qua	WE! Workshops de Experimentação: Vamos Criar uma Banda?	📖	Circuito Escolar	p.16
	#opencall #projeto @gnration					#workshop @gnration	🧡	Circuito Para Todos	
	Re[EDU]: Opera - Oficina de Escrita	🧡	Circuito Para Todos	p.29	08 sáb	A Arte é um Fenómeno: Papel que floresce	🌟	Mini Circuito	p.17
	#workshop @Theatro Circo					#workshop @gnration			
setembro				08 sáb	ODE e CORDÃO		🧡	Circuito Para Todos	p.18
06 sáb	ODE e Outra Voz	🧡	Circuito Para Todos	p.7		#espetáculo @gnration			
	#espetáculo @Salão Medieval – Reitoria Universidade do Minho				15 sáb	Visitas orientadas às exposições do gnration	🧡	Circuito Para Todos	p.27
06+07 sáb e dom	Visitas orientadas às exposições do gnration	🧡	Circuito Para Todos	p.27		#visita @gnration			
	#visita @gnration				21 sex	SCREENAGERS Vol. 2	📖	Circuito Escolar	p.19
26*, 27 e 30* sex, sáb e ter	Curtinhas: Sessão de cinema infantojuvenil	🌟	Mini Circuito	p.8		#espetáculo @Theatro Circo	🧡	Circuito Para Todos	
	#cinema @Theatro Circo	📖	Circuito Escolar		22 sáb	BMA lab: Performance Expandida – Experiências Intermedia no Teatro Contemporâneo com Barbara Matijević	🗣️	Circuito Avançado	p.20
	*Escolas					#masterclass @gnration			
27 sáb	BMA lab: Como Gravar uma Demo com Budda Guedes	🗣️	Circuito Avançado	p.9	29 sáb	Formação de Professores: Metadiagético Para além do enredo - Cinema como ferramenta de observação	📖	Circuito Escolar	p.21
	#workshop @gnration					#açãoocurtaduração @gnration			
outubro				dezembro					
07 a 09 ter a qui	WE! Workshops de Experimentação: Mosaico de Sons	📖	Circuito Escolar	p.11	02 a 04 ter a qui	Clube de Inverno – Sessões de criação	🗣️	Circuito Avançado	p.23
	#workshop @gnration					#projeto @gnration			
11 sáb	BMA lab: VFX – A Arte de Revelar o Invisível com Marcelo Ferreira (Nu Boyana)	🗣️	Circuito Avançado	p.12	05 sex	Clube de Inverno – Apresentação pública	🧡	Circuito Para Todos	p.23
	#masterclass @gnration					#espetáculo @gnration			
18 sáb	Formação de Professores: Ordenar a Desordem – Computação e Aleatoriedade nas Artes Visuais	📖	Circuito Escolar	p.13	13 sáb	Soprar Para Ver	🌟	Mini Circuito	p.24
	#açãoodecortaduração @gnration					#teatro @Theatro Circo			
18 sáb	CoderDojo	🌟	Mini Circuito	p.14	18+19 qui e sex	Oficina Manual de Inteligência Artificial	🌟	Mini Circuito	p.25
	#workshop @gnration					#workshop @gnration			

Mini Circuito

Atividades e espetáculos
para crianças e famílias



Circuito Escolar

Atividades para a comunidade escolar



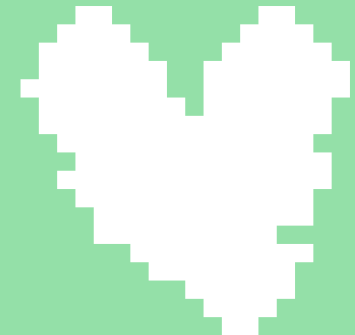
Circuito Avançado

Atividades e formação para
público jovem e adulto



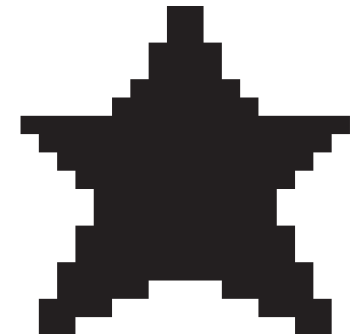
Circuito Para Todos

Atividades e espetáculos
para todos os públicos



Fora de Circuito

Projetos especiais



Atividade Passaporte

A cada atividade Mini Circuito e Circuito Para Todos
em que participares, ganharás um pixel autocolante.
A cada 5 píxeis colecionados, poderás levantar
um prémio Circuito. Não te esqueças, quanto mais
píxeis colecionares, mais prémios receberás!

06 set
sáb 18:00

#espetáculo
@Salão Medieval - Reitoria
da Universidade do Minho

Atividade Passaporte

Entrada livre, limitada à lotação do espaço

Duração 45 min aprox.
Classificação etária M/6

ODE e Outra Voz

Desde 2019, a ODE – Orquestra de Dispositivos Eletrónicos tem vindo a tecer encontros sonoros em Braga, unindo músicos e não músicos num espaço de partilha e experimentação. Na edição de 2025, a direção artística deste projeto aberto à comunidade está a cargo da harpista e compositora espanhola Angélica Salvi.

No contexto da Noite Branca de Braga, a ODE cruza caminhos com a Outra Voz – um grupo de comunidade que explora a expressão vocal a partir da música de tradição e transmissão oral. Desta colaboração nasce um momento único, criado especialmente para esta apresentação.

Direção Artística
Angélica Salvi (ODE) e Carlos A. Correia (Outra Voz)

Espetáculo inserido no programa Clube Raiz
da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura

set



Escolas
26 e 30 set
sex e ter
10:30 e 14:30

Público geral
27 set
sáb 10:30

#cinema
@Theatro Circo

Bilhete 1.50€
Gratuito para escolas mediante inscrição
para circuito@bragamediaarts.com

Duração 45 min aprox.
Classificação etária dias 26 e 27 M/3 | dia 30 M/6

Atividade Passaporte

27 set
sáb 14:30

#workshop
@gnration

BMA lab

Bilhete 9€

Formador Budda Guedes
Duração 4h
Público-alvo Músicos e compositores interessados
em gravação, produtores e outros interessados

Nota Os participantes são convidados a trazer o seu
instrumento para a sessão

Curtinhas

Sessão de cinema infantojuvenil

O Curtinhas é um minifestival de cinema dedicado aos mais novos dentro do festival Curtas Vila do Conde, um festival de cinema para os mais crescidos.

A seleção de filmes a exhibir no Theatro Circo é composta por curtas-metragens em competição no festival entre os dias 12 e 20 de julho, cujos vencedores são escolhidos por um atento e exigente júri composto por crianças entre os 8 e os 12 anos.

Parceiro
Curtas Vila do Conde - International Film Festival

Como Gravar uma Demo

com Budda Guedes

Neste BMA lab, Budda Guedes apresenta os princípios e técnicas fundamentais para a gravação numa Digital Audio Workstation (DAW) com recursos limitados. Serão abordados detalhes como a escolha e posicionamento de microfones ou níveis de gravação, bem como técnicas de mistura e equalização. O objetivo é dotar os participantes de maior autonomia, fornecendo ferramentas que permitam o registo das suas ideias com maior fidelidade e uma abordagem mais artística.

Budda Guedes é produtor musical, técnico de estúdio e músico. Através da necessidade de registar e produzir a sua própria música, começou a mergulhar no universo da gravação e produção, desenvolvendo, ao longo dos anos, um método intuitivo e eficaz para transformar ideias em discos.

out

07 a 09 out
ter a qui
10:00 e 14:00

#workshop
@gnration

Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

Formadores Inês Malheiro e Nuno Loureiro
Duração 2h
Público-alvo alunos de todas as idades

WE! Workshops de Experimentação

Mosaico de Sons

Nesta atividade, os participantes são convidados a explorar som e movimento de maneira criativa e interativa. A partir de um vídeo gerado no Hydra, uma plataforma de programação visual em tempo real, diferentes cores e padrões dinâmicos vão guiar e inspirar os movimentos e sons dos participantes, criando uma peça audiovisual.

Os **WE! Workshops de Experimentação** são o lugar para arregaçarmos as mangas! Aqui construímos robôs, somos músicos e capturamos sons, fazemos experiências com a luz ou com a voz. É um espaço de múltiplas possibilidades, onde cada atividade convida à descoberta de forma divertida e interativa.



11 out
sáb 10:30

#masterclass
@gnration

BMA lab

Gratuito

Formador Marcelo Ferreira (Nu Boyana Portugal)
Duração 2h
Público-alvo Estudantes e profissionais do audiovisual e cinema, artistas e outros interessados

VFX: A Arte de Revelar o Invisível

com Marcelo Ferreira (Nu Boyana)

Guiados por Marcelo Ferreira, supervisor de VFX da Nu Boyana Portugal, neste BMA lab serão explorados os efeitos visuais enquanto ferramentas narrativas delicadas e poderosas. Através de exemplos concretos, percorreremos a tragicomédia histórica *É do Inimigo?*, realizada por Alexis Morante. Esta obra, inspirada na história do humorista espanhol Miguel Gila, vai servir de referência para entender como os efeitos visuais podem construir universos interiores, evocar memórias e fragmentar a percepção da realidade, ampliando a experiência cinematográfica para além do óbvio.

Marcelo Ferreira é artista e supervisor de efeitos visuais com mais de 20 anos de experiência em cinema e televisão. Atualmente integra a equipa da Nu Boyana Portugal, um estúdio internacional de produção e pós-produção audiovisual, acompanhando projetos de cinema, televisão e streaming em todas as fases de desenvolvimento.

Curadoria Cinex (Eduardo Brito e João Paulo Macedo) em parceria com a Nu Boyana Portugal

Esta masterclass integra o programa Cinex da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura

18 out
sáb 09:30
às 17:00

#açãodecurtaduração
@gnration

Formação de Professores

Bilhete 9€

Formador André Rangel
Duração 6h
Público-alvo Professores do 3.º ciclo do ensino básico e do ensino secundário (Departamentos de Expressões e Artes Visuais) e outros interessados

Ordenar a Desordem

Computação e Aleatoriedade nas Artes Visuais

Os processos algorítmicos geradores de formas artísticas gozam de uma longa tradição. Alguns exemplos incluem a partitura do compositor, o plano do arquiteto ou as anotações do coreógrafo. Pensada para explorar o espaço entre a visão criativa dos estudantes, a aleatoriedade e a computação, esta formação irá abordar a algoritmia como meio de criação artística. Além de técnicas de composição visual baseadas na aleatoriedade, a formação irá proporcionar o contacto com trabalhos de artistas que utilizam técnicas de composição algorítmica.

André Rangel é artista, designer, professor universitário e investigador. Diretor e fundador do estúdio 3kta, especializado em conceitos e sistemas intermedia, cofundou e coorganiza a Conferência Internacional em Computação, Comunicação, Estética e X, entre outros eventos no campo da prática e do pensamento enquanto meios de expressão artística.

18 out
sáb 10:00

#workshop
@gnration

Atividade Passaporte

Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

Duração 2h
Público-alvo Crianças e jovens dos 7 aos 17 anos

Nota Os participantes deverão trazer o seu
computador portátil para a sessão

CoderDojo

O CoderDojo Braga é uma iniciativa sem fins lucrativos orientada pelo CeSIUM (Centro de Estudantes de Engenharia Informática da Universidade do Minho) com dez anos de existência, que tem como objetivo ensinar programação a crianças e jovens dos 7 aos 17 anos. Nestas sessões, os Ninjas – as crianças participantes – são desafiados a resolver diversos problemas na área da informática consoante o seu nível de conhecimento, contando sempre com o apoio dos Mentores (voluntários na iniciativa).

Parceiro CeSIUM



nov

03 a 05 nov
seg a qua
10:00 e 14:00

#workshop
@gnration

Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

Formadores Inês Malheiro e Artur Carvalho
Duração 2h
Público-alvo Turmas de todos os anos escolares,
pessoas com necessidades específicas

WE! Workshops de Experimentação

Vamos Criar uma Banda?

Neste workshop não é preciso saber ler pautas para ter uma banda! A partir de instrumentos eletrônicos e sob orientação dos músicos e mediadores Inês Malheiro e Artur Carvalho, vamos construir camadas sonoras que se transformam em música para os nossos ouvidos.

WE! Workshops de Experimentação
Os WE! Workshops de Experimentação são o lugar para arregaçarmos as mangas! Aqui construímos robôs, somos músicos e capturamos sons, fazemos experiências com a luz ou com a voz. É um espaço de múltiplas possibilidades, onde cada atividade convida à descoberta de forma divertida e interativa.

08 nov
sáb 10:00

#workshop
@gnration

Bilhete criança 3€
Bilhete adulto 4€

Mediação Catarina Loureiro e Marta Pombeiro
Duração 2h aprox.
Público-alvo Crianças a partir dos 6 anos,
acompanhadas por um adulto

Atividade Passaporte

A Arte é um fenómeno

Papel que floresce

No último workshop do ciclo A arte é um fenómeno, voltamos à terra – literalmente – para fechar um percurso em que a arte, a ciência e a natureza se entrelaçam no coração da cidade. Vamos aprender a fazer papel de sementes reutilizando restos de papel e incorporando sementes de flores nativas que, mais tarde, poderão germinar em canteiros urbanos, jardins ou vasos improvisados. Os participantes serão convidados a refletir sobre o ciclo natural das coisas (da criação à transformação) e sobre o nosso papel na cidade como agentes de cuidado, criatividade e mudança.

A Arte é um fenómeno é um ciclo de workshops para crianças e famílias, onde a natureza é o ponto de partida para descobrir que arte e ciência são duas faces da mesma curiosidade. Aqui iremos explorar como um simples passeio na natureza pode transformar-se numa aventura artística e científica, observando formas, texturas e cores ao nosso redor.

08 nov
sáb 18:00

#espetáculo
@gnration

Atividade Passaporte

Entrada livre, limitada à lotação do espaço

Duração 45 min aprox.
Classificação etária M/6

ODE e CORDÃO

Em novembro, a ODE – Orquestra de Dispositivos Eletrónicos apresenta-se novamente a público depois de vários meses de sessões de criação sob direção artística de Angélica Salvi, harpista e compositora espanhola. Nesta apresentação, a ODE alia-se ao CORDÃO – Coro de Doentes e Amigos Oncológicos, um coro comunitário que tem como objetivo principal combater o isolamento social dos doentes oncológicos e dos seus cuidadores, costurando, em conjunto, novas formas de viver e olhar o cancro.

Direção Artística
Angélica Salvi (ODE), Joana Machado Araújo e Ricardo Baptista (CORDÃO)

O CORDÃO é um projeto apoiado no âmbito da 3.ª edição da iniciativa PARTIS & Art for Change, promovida pela Fundação Calouste Gulbenkian e a Fundação “la Caixa”.

Escolas
21 nov
sex 11:00

Público geral
21 nov
sex 21:30

#espetáculo
@Theatro Circo

Atividade Passaporte

Bilhete 2.50€
Gratuito para escolas mediante inscrição para circuito@bragamediaarts.com

Duração 65 min
Classificação etária M/12

Nota Espetáculo em inglês com legendagem em português

SCREENAGERS Vol. 2

Assente na ideia de que as canções sempre serviram como repositórios de experiências comuns, e como forma de criar pontes entre gerações, *SCREENAGERS Vol.2* é uma espécie de comédia musical sobre o caótico dilúvio das nossas vidas online. A intérprete utiliza as suas atividades digitais como material para criar canções, transformando a sua vida online numa história épica, escrita de forma inconsciente e espontânea enquanto navega na internet. Sublinhando a natureza performativa das nossas vidas digitais, o público pode interagir diretamente com o espetáculo através dos seus smartphones – a escrever coletivamente a letra de uma canção, jogar um videojogo, enviar fotografias ou aparecer em palco como memes ou avatares.

Autores, conceito, encenação e texto
Giuseppe Chico & Barbara Matijević
Intérprete Barbara Matijević
Produção Premier Stratagème (FR) & Omnibus (HR)
Coprodução Théâtre de Choisy-le-Roi, scène conventionnée art et création pour la diversité linguistique

Apoio Mais França, um programa promovido pelo Institut Français du Portugal e inserido no Novembre Numérique; Cidade de Zagreb, Ministério da Cultura e dos Meios de Comunicação da Croácia.

22 nov
sáb 10:30

#masterclass
@gnration

BMA lab

Bilhete 5€

Formadora Barbara Matijević
Duração 2h
Público-alvo Criadores, educadores, estudantes e investigadores das artes performativas, audiovisual e intermedia

Nota Masterclass em inglês

Performance Expandida: Experiências Intermedia no Teatro Contemporâneo com Barbara Matijević

Nesta masterclass, Barbara Matijević propõe uma imersão no universo intermedia das artes performativas, partindo da sua vasta experiência prática. Após uma introdução sobre a utilização de meios digitais e audiovisuais no teatro, serão apresentados exemplos concretos de projetos desenvolvidos por Barbara e Giuseppe Chico, criadores do espetáculo *SCREENAGERS Vol. 2* (pág. 19), ilustrando como esta abordagem se distingue de outras práticas. A sessão terá também um momento de perguntas e respostas, incentivando um diálogo aberto e enriquecedor entre participantes e artista.

Barbara Matijević é fundadora e codiretora artística da companhia de teatro Premier Stratagème, sediada em Paris. No seu trabalho, explora o impacto da cultura digital no *storytelling* através de performances autoficcionais, palestras performativas, peças radiofónicas, coreografias ou instalações.

Apoio Mais França, um programa promovido pelo Institut Français du Portugal e inserido no Novembre Numérique



©Dantès Pigeard

29 nov
sáb 09:30
às 17:00

#açãodecurtaduração
@gnration

Formação de Professores

Bilhete 9€

Formadora Elisa Caetano
Duração 6h
Público-alvo Professores de todas as áreas

Nota Os participantes poderão trazer referências de filmes que foram relevantes na sua vida e/ou no seu percurso de trabalho educativo.

Metadiagético Para além do enredo – Cinema como ferramenta de observação

Ainda que o cinema tenha um enredo, não será nele que iremos focar. De uma perspetiva observadora e contemplativa do cinema, surge uma fonte rica de informações: lugares, culturas e costumes. Nesta formação pretendemos construir narrativas pedagógicas com imagens em movimento, em excertos de filmes, que representam elementos inorgânicos e estáticos.

Elisa Caetano é arte-educadora e mediadora no Batalha Centro de Cinema. É também designer multidisciplinar especializada em públicos específicos e acessibilidade na educação através da tridimensionalidade e métodos do design.



©Beatriz Blasi



©Lais Pereira

#dez

Sessões de criação

02 a 04 dez
ter a qui
18:30 às 21:30

Apresentação pública

05 dez
sex 22:30

Apresentação inserida na programação do OCUPA - perspetiva sobre música eletrónica e arte digital em Braga.

#projeto #espetáculo
@gnration

Gratuito mediante inscrição para circuito@bragamediaarts.com

Clube de Inverno

sessões de exploração e improvisação com Rui Maia e Mariana Vilanova

Da música à imagem em movimento, o Clube de Inverno é o lugar para descobrir, explorar e improvisar. De *jam session* acústico-digital a laboratório de experimentação, as possibilidades são abundantes. A nona edição conta com a orientação do músico Rui Maia e da artista visual Mariana Vilanova. O resultado desta semana de criação será apresentado no gnracion, no âmbito da programação do OCUPA #10, perspetiva sobre a música eletrónica e arte digital em Braga.

Rui Maia é um músico, produtor e DJ português. Em 2002, cofundou os X-Wife ao lado de João Vieira e Fernando Sousa, assumindo os teclados e a eletrónica. Criou, a solo, o projeto Mirror People, onde navega entre o disco, funk e house com sabor retrofuturista. Como DJ, está no ativo desde 2004, marcando presença em espaços e eventos icónicos da cena portuguesa. Ao longo dos anos tem colaborado com bandas e artistas como GNR, David Fonseca, Rodrigo Leão ou Holy Nothing.

Mariana Vilanova é uma artista plástica portuguesa. Através da fotografia, vídeo ou de instalações multimédia, trabalha temas e desafios do século XXI, nos quais procura ligações com antropologia, ciência e ecologia. Expõe o seu trabalho desde 2016, destacando as exposições *O mar que não tem litoral* (2025), *Meteoros* (2022), *Solastalgia* (Ócio, 2022), *We should never grow tired of trees* (2022) e *Before and After Us* (2021).

Parceiro OCUPA — Perspetiva sobre música eletrónica e arte digital em Braga, e AUAUFEIOMAU

OPEN CALL – ODE Clube de Inverno

Queres participar neste projeto? Escreve-nos para circuito@bragamediaarts.com até 25 de novembro.

13 dez
sáb 11:00
e 15:00

#teatro
@Theatro Circo

Atividade Passaporte

Bilhete 2.50€

Duração 45 min
Classificação etária M/8

Soprar Para Ver

Soprar Para Ver é um espetáculo de teatro da companhia Amarelo Silvestre, sem limite de idade. Aqui, vamos olhar para o visível e ver o invisível, explorando o poder do sopro – soprar faz bem à saúde e liberta o corpo para ver melhor, faz virar páginas, faz mudar histórias, faz descobrir carecas, faz atear fogos e apagar incêndios.

A **Amarelo Silvestre** é uma companhia de teatro fundada em 2009 em Canas de Senhorim. Aborda o teatro contemporâneo criado em contexto semiurbano, atento à vida, às pessoas e à valorização da existência. Procura praticar a liberdade, questionar o que se vê e iluminar o desequilíbrio.

Direção Artística Fernando Giestas e Rafaela Santos
Interpretação Inês Luzio e Rafaela Santos
Criação e Produção Amarelo Silvestre
Coprodução Teatro Luís de Camões (Lu. Ca) e Cine-Teatro São Pedro

18 dez qui
10:30 às 12:30
e 14:00 às 17:00

#workshop
@gnration

Atividade Passaporte

Bilhete 12€

Mediação Filipe Lopes
Duração 8h
Público-alvo Crianças e jovens a partir dos 10 anos

Nota Os participantes deverão trazer o seu computador portátil. Caso não disponhas de computador portátil, por favor indica-nos no momento da marcação.

Oficina Manual de Inteligência Artificial

Nesta oficina vamos pôr mãos à obra, abrir os ouvidos e observar com atenção. A partir de um imaginário auditivo e visual, uma planície de hipóteses criada pelos participantes, vão ser concebidos postais audiovisuais com a ajuda do computador. A ele cabe a inteligência de ajudar a retratar o imaginário e a encontrar beleza naquilo que se tornou familiar. Com ou sem palavras, mais ou menos literal, serão postais audiovisuais sobre nós, sobre os outros, sobre o mundo e sobre inteligências.

Filipe Lopes é compositor, professor e investigador. O seu trabalho criativo abrange a composição musical, a música eletroacústica e os sistemas interativos digitais, criando música instrumental, instalações multimédia, filmes e teatro. Dedicar-se a integrar a educação musical com novas tecnologias musicais, a explorar a relação entre música, cultura e natureza e a desenvolver novos instrumentos eletroacústicos.

programa ma ção cont ínua

Público geral
06* e 07 setembro
25 outubro*
14:30, 15:30,
16:30 e 17:30

15 novembro
11:00 e 12:00

*nestas datas, as sessões das 14:30 e 15:30 terão interpretação em Língua Gestual Portuguesa. Nas restantes sessões, caso necessites de intérprete, escreve-nos para circuito@bragamediaarts.com

Escolas e grupos
Mediante marcação através de circuito@bragamediaarts.com

#visita
@gnration

Gratuito

Mediação Joana Patrão
Duração 50 min. aprox.
Público-alvo Todos os tipos de público; famílias com crianças pequenas são bem-vindas.

Visitas orientadas às exposições do gnration

O que sabes sobre a relação entre ciência, arte e tecnologia? O Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts convida-te a descobrir o universo de infinitas possibilidades das Media Arts através das exposições do gnration. Ao longo do ano, as galerias zero e um acolhem artistas nacionais e internacionais que apresentam obras originais em múltiplos formatos – sonoros, visuais e interativos – expandindo possibilidades artísticas e tecnológicas.

As visitas de setembro irão focar-se nos trabalhos de Mario de Vega e na habitual mostra do Pós-Laboratórios de Verão, e em outubro e novembro debruçar-se-ão sobre os trabalhos de Benedikt Terwiel e Laura San Segundo.



set a nov 2025 #opencall #projeto

Sessões de criação
22 e 29 setembro
15 e 29 outubro
07 novembro

18:30 às 21:00
@gnration

Apresentações
08 novembro

ODE – Orquestra de Dispositivos Eletrónicos

Desde a sua criação, em 2019, que a ODE - Orquestra de Dispositivos Eletrónicos tem proporcionado a músicos e não músicos de Braga um local de encontro e partilha em torno da exploração sonora. Constituído por instrumentos eletrónicos, como computadores, tablets ou sintetizadores, este ensemble está aberto a todos, sem limites de idade ou conhecimentos musicais. Rui Souza, Ece Canlı, Pedro Augusto, Pedro Santos, Lucas Palmeira (Imaginando) e Filipe Lopes são os artistas e músicos que já ergueram encontros e espetáculos que tiveram como denominador comum a música eletrónica. Mantendo a prática de uma nova direção artística a cada ano, a ODE de 2025 será conduzida pela harpista e compositora Angélica Salvi. Para este ano, estão previstas três apresentações públicas da ODE.

Angélica Salvi é uma harpista e compositora espanhola com uma extensa e diversificada carreira. Nos últimos anos, tem-se envolvido profundamente nos mundos da música jazz, pop, rock, experimental e eletrónica, colaborando com artistas das áreas da dança, teatro e artes visuais.

OPEN CALL – ODE
Orquestra de
Dispositivos Eletrónicos

Queres fazer parte desta
orquestra? Escreve-nos
para circuito@bragamediaarts.com

out a nov 2025 #workshop

Datas das sessões
04, 11 e 18 outubro
29 novembro
11:00 às 13:00

Todas as sessões irão
decorrer no Theatro
Circo, à exceção de 18 de
outubro, que acontecerá
nas instalações da
CERCI Braga.

Atividade Passaporte

Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com
Mediação Mário João Alves e Artur Carvalho
Público-alvo Maiores de 16 anos, com interesse
em escrita para Ópera

Re[EDU]: Ópera Oficina de Escrita

A oficina de escrita do projeto Re[EDU]:Opera marca o início de uma viagem criativa e colaborativa rumo à construção de uma pequena ópera comunitária. Na primeira etapa, os participantes são convidados a explorar ideias, memórias e experiências em torno da acessibilidade cultural, tema central da criação, dando forma ao libreto que servirá de base à futura composição.

Orientada por Mário João Alves, a oficina propõe um espaço de experimentação e partilha, onde a palavra é ponto de encontro entre diferentes vozes, sensibilidades e vivências. Uma experiência de escrita aberta e inclusiva, onde todos podem contribuir para imaginar uma ópera feita com e para a comunidade.

Mário João Alves é cantor, autor, encenador e professor. Atua em teatros nacionais e internacionais, tem várias obras literárias publicadas, entre elas *Amílcar*, *Consertador de Búzios Calados* e *Afonso Cabrita*, *Meu Tio*, *Ensaísta*, *Toureiro* e *Melancólico*, cria libretos de ópera e dirige a Companhia Ópera ISTO.

Parceiros Sinfonietta de Braga e CERCI Braga

Ficha técnica

Faz Cultura – Empresa Municipal de Cultura de Braga E.M.

Assembleia Geral
Maria Sameiro Macedo Araújo (Presidente)
Pedro Daniel de Sousa Couto Soares (Vice-presidente)
Nuno José da Costa Gouveia

Conselho de Administração
Ricardo Bruno Antunes Machado Rio (Presidente)
Olga Maria Esteves Araújo Pereira
Joana Margarida Rodrigues de Meneses Fernandes

Fiscal Único
G. Castro, R. Silva, A. Dias e F. Amorim, SROC, Lda

Administração Executiva
Joana Meneses Fernandes

Direção Artística
Luís Fernandes
Música
Luís Fernandes
Ilídio Marques
Artes performativas
Maria Inês Marques
Mediação e Participação
Sara Borges

Gestão
Direção
Raquel Nair
Contabilidade
Alice Loureiro
Edgar Silva
Francisco Diego
Contratação Pública/Orcamento
Diana Magalhães (coordenação)
Ana Gomes
Ana Rita Prata
André Dantas
Marisa Sousa
Tiago Oliveira
Gestão de Projetos
Hugo Loureiro
Comercial e Relações Externas
Alexandra Araújo

Pessoas e Organização
Direção
Daniela Queirós
Recursos Humanos
Rita Machado
Analista de Sistemas
Duarte Meneses

Bilheteira e Frente de Casa
Coordenação
Rita Santos
Apoio técnico
Cristiana Cerqueira
Bilheteira
Catarina Barros
Fábio Barbosa
Maria Esteves
Miguel Oliveira
Patrícia Queirós
Paula Neves
Ricardo Rosário
Frente de Casa
Carlos Gonçalves
Fábio Barbosa
João Oliveira
Rita Santos

Comunicação
Direção
Samuel Silva
Comunicação Institucional e Produção de Comunicação
Luciana Silva (coordenação)
Sara Barbosa
Conteúdos, Assessoria e Acessibilidade
Nuno Abreu (coordenação)
Diogo Rodrigues
José Dantas
Sara Oliveira
Digital
Mariana Volz (coordenação)
Guilherme Santos
Inês Venâncio
Joana Rebelo

Braga Media Arts
Circuito – Serviço Educativo
Braga Media Arts

Coordenação Geral e Executiva
Joana Miranda

Direção Artística e Coordenação de Programação
Luís Fernandes

Programação
Sara Borges

Produção e Projetos de Cooperação Internacional
Maria Tavares
Ana Faria

Produção
Francisco Novais
Tiago Lopes

Mediação de públicos e acessibilidade
Sofia Menezes

Design
united by

Informações

Bilheteira
Os bilhetes podem ser adquiridos em **www.circuitobma.bol.pt**, locais habituais e balcões Theatro Circo e gnration.

Descontos*
50%
Alunos do Ensino Artístico Especializado/Superior Artístico
Cartão Quadrilátero
Grupo escolar/institucional (mínimo 10 pessoas; oferta de 1 convite por cada 10 bilhetes vendidos)

25%
Desempregados
Profissionais Artes do Espetáculo
Funcionários das empresas Mecenass do Theatro Circo (apenas aplicável em eventos do Theatro Circo)

20%
Crianças até 12 anos
Cartão Jovem
Estudante, incluindo Cartão ISIC (Cartão Internacional de Estudante)
Maiores de 65 anos
Funcionários do Município de Braga e das Empresas Municipais de Braga
Pessoas com deficiência, pessoas S/ surdas e Portadores de Atestado Médico de Incapacidade Multiuso (>60%)
Pessoas portadoras do cartão municipal de famílias numerosas

*Os descontos apenas se aplicam a eventos de valor igual ou superior a 5€

Contactos

www.bragamediaarts.com/circuito
circuito@bragamediaarts.com
253 142 200 (chamada para rede fixa nacional)

Praça Conde de Agrolongo, 123
4700-312 Braga

Horário
seg a sex 09:30 às 18:30
sáb 10:00 às 18:30

Siga o **Circuito**
no Instagram em **www.instagram.com/circuitobma**
ou no Facebook em **www.facebook.com/circuitobma**

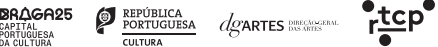
Newsletter
Se desejar receber o programa do Circuito e outras novidades da Braga Media Arts, subscreva a nossa newsletter em **www.bragamediaarts.com**.

Alterações à programação
A programação apresentada nesta agenda poderá estar sujeita a alterações.

Promotores



Apoio Institucional



Mecenass do Programa



Circuito Escolar e Circuito Para Todos

Com o apoio de:



Parceiros





Circuito
Serviço Educativo
Braga Media Arts



Braga
City of Media Arts



bragamediaarts.com/circuito