




















CIR C

Circuito
Serviço Educativo
Braga Media Arts



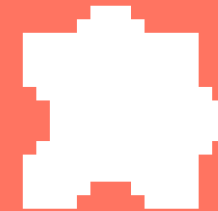
Agenda
janeiro – julho
2026

2	Calendário			Calendário	3
programação contínua				10 ter	Mini Mapa Sonoro à descoberta de Braga #workshop @Tesouro-Museu da Sé de Braga Circuito Escolar p.12
	Visitas orientadas às exposições do gnration #visita @gnration	Circuito Para Todos Circuito Escolar	p.38	10, 11 e 14 ter, qua e sáb	Cinema Play Animais gentis #cinema @gnration Circuito Escolar Mini Circuito p.13
	ODE – Orquestra Dispositivos Eletrónicos #opencall #projeto @gnration	Circuito Para Todos	p.39	21 sáb	Visitas orientadas às exposições do gnration #visita @gnration Circuito Para Todos p.38
	Vaivém #workshop #projeto @escolas 1º ciclo EB	Circuito Escolar	p.40	24 ter	Mini Mapa Sonoro à descoberta de Braga #workshop @gnration Circuito Escolar p.12
	AcustiCidade #projeto @vários locais	★ Fora de Circuito	p.41	março	
janeiro				15 dom	BMA lab: Processos de Criação com Oren Ambarchi e Will Guthrie #masterclass @gnration Circuito Avançado p.15
21 e 28 qua	Formação de Professores: Tecnologia como chão comum – Criação colaborativa em música e artes #açãoalongaduração @gnration	Circuito Escolar	p.9	21 sáb	Continuar abril Na televisão e com as crianças #workshop @gnration Mini Circuito p.16
24 e 31 sáb	BMA lab: Ableton Live com Nuno Loureiro #workshop @gnration	Circuito Avançado	p.10	25 qua	Formação de Professores: Tecnologia como chão comum – Criação colaborativa em música e artes #açãoalongaduração @gnration Circuito Escolar p.9
fevereiro				28 sáb	Visitas orientadas às exposições do gnration #visita @gnration Circuito Para Todos p.38
04 e 11 qua	Formação de Professores: Tecnologia como chão comum – Criação colaborativa em música e artes #açãoalongaduração @gnration	Circuito Escolar	p.9	abril	
7 e 14 sáb	BMA lab: Ableton Live com Nuno Loureiro #workshop @gnration	Circuito Avançado	p.10	11 sáb	A arte é um fenómeno: Imprimir a natureza #workshop @gnration Mini Circuito p.18

4	Calendário			Calendário	5		
14 ter	Mini Mapa Sonoro à descoberta de Braga #workshop @Museu dos Biscainhos	 Circuito Escolar	p.12	20 sáb	BMA lab: Ressoar em paisagem Práticas coletivas de presença sonora com Ensemble of Other Living Beings #workshop @gnration	 Circuito Avançado	p.29
maio							
02 sáb	Estação de Experimentação: A arte é um fenómeno – Semear cores #workshop @gnration	 Circuito Para Todos  Mini Circuito	p.20	27 sáb	Visitas orientadas às exposições do gnration #visita @gnration	 Circuito Para Todos	p.38
09 e 10 sáb e dom	Há poder no diálogo? Oficina de pensamento com Filocriatividade #workshop @gnration	 Mini Circuito INDEX	p.21	julho			
11 e 12 seg e ter	WE! Workshops de Experimentação: Há poder no diálogo? #workshop @gnration	 Circuito Escolar INDEX	p.22	06 a 10 seg a sex	Circuito Summer School #workshop @gnration	 Circuito Avançado	p.31-34
09 a 17 sáb a dom	Visitas orientadas ao INDEX #visita @vários espaços	 Circuito Para Todos  Circuito Escolar INDEX	p.23	11 sáb	Cinema Play Possível e impossível #cinema @Theatro Circo	 Mini Circuito	p.35
15 e 16 sex e sáb	Saber ir ao Fundo #espetáculo @Theatro Circo	 Circuito Escolar  Mini Circuito	p.24	18 sáb	ODE com Coura Voce #espetáculo @gnration	 Circuito Para Todos	p.36
junho				18 sáb	Visitas orientadas às exposições do gnration #visita @gnration	 Circuito Para Todos	p.38
05 e 06 sex e sáb	Buluku #espetáculo @Theatro Circo	 Mini Circuito  Circuito Escolar	p.26				
06 sáb	O meu eu astronauta e o metaverso #workshop @Theatro Circo	 Mini Circuito	p.27				
20 sáb	A arte é um fenómeno: Carimbos urbanos #workshop @gnration	 Mini Circuito	p.28				

Mini Circuito

Atividades e espetáculos
para crianças e famílias



Circuito Escolar

Atividades para a comunidade escolar



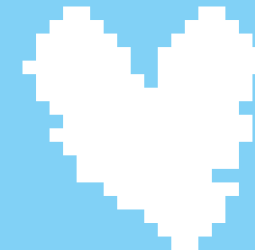
Circuito Avançado

Atividades e formação para
público jovem e adulto



Circuito Para Todos

Atividades e espetáculos
para todos os públicos



Fora de Circuito

Projetos especiais



Atividade Passaporte

A cada atividade Mini Circuito e Circuito Para Todos em que participares, ganharás um pixel autocolante. A cada 5 píxeis colecionados, poderás levantar um prémio Circuito. Não te esqueças, quanto mais píxeis colecionares, mais prémios receberás!

jan

21 jan a 25 mar
qua
18:00 às 21:00

Sessões presenciais
21 e 28 jan
04 e 11 fev
25 mar

Ação de Longa Duração
acreditada por Centro
de Formação

#açãodelongaduração
@gnration

Formação de Professores

Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

Público-alvo Professores do 2º e 3º Ciclos e Ensino
Secundário das áreas de Música, Educação Visual
e Tecnológica, Informática, Artes Visuais e Educação
Tecnológica

Nota A formação pressupõe 15 horas de contacto (cinco
sessões presenciais) e 15 horas de trabalho autónomo.

Tecnologia como chão comum

Criação colaborativa em música e artes

Inserida no âmbito da Bienal Cultura e Educação do Plano Nacional das Artes, e sob o tema *E em vez do medo?*, esta formação propõe uma reflexão prática e crítica sobre o papel da tecnologia como espaço de encontro e de criação partilhada entre professores e alunos. Partindo da música, das artes visuais e da programação criativa simples, são exploradas ferramentas e abordagens que favorecem a colaboração, a inclusão e a criatividade. A tecnologia é abordada como meio de contacto, expressão e construção coletiva de sentido – um “chão comum” que une diferentes disciplinas, linguagens e sensibilidades.

Ao longo das cinco sessões presenciais, os participantes são desafiados a conceber e desenvolver um pequeno projeto artístico-educativo, apresentado na última sessão, integrando som, imagem, corpo e interação de forma crítica e poética.

Óscar Rodrigues é músico e educador. O seu trabalho incide sobretudo na intersecção entre a música erudita e as novas tecnologias. É, desde 2018, o curador e líder da equipa Digitópia, na Casa da Música, no qual tem participado no desenvolvimento e criação de oficinas e concertos educativos e comunitários. Foi professor no ensino artístico especializado, é fundador e diretor artístico do Instant Ensemble – Ensemble de Composição em Tempo Real do Porto e conta, enquanto compositor, com vários trabalhos publicados.



24 e 31 jan
7 e 14 fev
sáb
15:00 às 18:00

#workshop
@gnration

BMA lab

Bilhete 25€

Duração total 12h (distribuídas por quatro sessões)
Público-alvo Músicos e produtores interessados em iniciar ou aprofundar os seus conhecimentos em Ableton Live

Nota Os participantes deverão trazer o seu computador com o Ableton Live instalado, headphones e controlador MIDI (opcional). Conhecimentos básicos de Ableton Live recomendados, mas não obrigatórios.

Ableton Live

com Nuno Loureiro

Neste BMA lab, Nuno Loureiro foca-se na exploração de processos de expansão e compressão de material musical, onde a geração MIDI molda as notas e as transformações sonoras em tempo real, criando variações e transformações dinâmicas. Ao longo do workshop, os participantes constroem um sistema de geração musical adaptado à sua prática artística.

Nuno Loureiro é músico e produtor. A solo, já lançou em nome próprio ou sob os alter egos Mada Treku e Lorr No pelas editoras Superpang ou Favela Discos. A par do trabalho a solo, integra as bandas Fugly, Milteto e Solar Corona/SCEM e trabalhou na produção gravação e mistura de discos de Richie Culver ou em trabalhos expositivos de Pedro Huet.

fev

10 fev ter
10:00 e 14:00
@Tesouro-Museu
da Sé de Braga

#workshop

Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

Mediação Inês Malheiro e Marta Pombeiro
Duração 2h30min
Público-alvo Alunos do 2.º e 3.º ciclo do ensino básico

Descobre mais Mini Mapas Sonoros!
Vai a minimapasonoro.com e explora todos
os mapas realizados até ao momento.

24 fev ter
10:00 e 14:00
@gnration

14 abr ter
10:00 e 14:00
@Museu dos
Biscainhos

Mini Mapa Sonoro

à descoberta de Braga

E se construísse um mapa digital com diversos sons da cidade de Braga? O Mini Mapa Sonoro propõe uma viagem à descoberta dos sons do património de Braga, na qual se grava e identifica as referências sonoras dos participantes. Posteriormente, as descobertas sonoras são ilustradas e dão origem a um mapa repleto de som e imagem. Desde 2018 que este projeto tem viajado por várias escolas do concelho de Braga, dando já origem a mais de uma centena de mapas. Agora, é hora de saltar o muro da escola e partir à aventura nos locais históricos de Braga.

Parceiros Tesouro-Museu da Sé de Braga, gnration, Museu dos Biscainhos

Escolas
10 e 11 fev
ter e qua
10:30

Público-geral
14 fev sáb
15:00

#cinema
@gnration

Bilhete 1.50€
Escolas Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

Duração 45 min aprox.
Classificação etária M/3

Atividade Passaporte

Cinema Play

Animais gentis

O Play é um festival para os mais novos que acontece há vários anos em Lisboa e se dedica à discussão no espaço do cinema e da pedagogia. Nesta sessão, chega ao gnration para apresentar uma seleção de curtas-metragens com histórias de vários animais que cuidam uns dos outros – aqui aprendemos, entre outras coisas, que mesmo aqueles que têm má reputação podem acabar por mudar.

15 mar dom
11:30

#masterclass
@gnration

BMA lab

Bilhete 5€

Duração 90 min

Público-alvo Músicos, estudantes de música, artistas com interesse em arte sonora e público em geral

Processos de criação

com Oren Ambarchi e Will Guthrie

Na manhã da apresentação do seu mais recente espetáculo, Oren Ambarchi e Will Guthrie dirigem uma masterclass onde se debruçam sobre as suas práticas e processos artísticos. Ao longo de 90 minutos, os músicos australianos guiam os participantes pela exploração ativa do som, percorrendo metodologias que aplicam no seu trabalho e partilhando estímulos, ideias e inspirações.

Oren Ambarchi é um compositor e multi-instrumentista cuja prática se concentra na exploração da guitarra. É um artista solo prolífico e colaborador consumado que atuou e gravou com um grande número de artistas nas últimas três décadas.

Will Guthrie é um percussionista residente em França. Além das várias colaborações ao longo dos anos, toca a solo com recurso a diferentes combinações de bateria, percussão, amplificação e eletrônica, além de liderar a orquestra de gamelão Ensemble Nist-Nah.

mar



©Ujin Matsuo



©Remi Goulet

21 mar sáb
10:30

#workshop
@gnration

Atividade Passaporte

Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

Mediação Ana Bigotte Vieira e Pedro Cerejo

Duração 2h aprox.

Público-alvo Crianças a partir dos 8 anos,
acompanhadas por um adulto

Continuar abril

Na televisão e com as crianças

A partir da exposição *ZAPPING: A TELEVISÃO COMO CULTURA E CONTRACULTURA*, Ana Bigotte Vieira e Pedro Cerejo medeiam uma oficina para famílias onde serão abordados conceitos como a igualdade, a liberdade de expressão, a inclusão e o respeito pela diferença e pela natureza. Através de excertos de programas como *Os Amigos de Gaspar* ou *A Rua Sésamo*, surge uma conversa entre os mais novos e os mais velhos, onde todos aprendem mais sobre o 25 de abril e a televisão.

Parceiro Centro de Arte Oliva

Ana Bigotte Vieira tem um longo percurso em investigação história e artística, sendo responsável por projetos como o FCT Archiving Theatre ou o BRINCAR. Desenhou a linha de apoio CET-DGARTES Arquivos das Artes de Performativas e foi programadora de discurso do Teatro do Bairro Alto.

Pedro Cerejo é doutorando em Estudos de Teatro e investigador do Centro de Estudos de Teatro (FLUL), estando a trabalhar sobre formas de representação do então emergente movimento do teatro independente português na imprensa da década de 1970.

abr

11 abr sáb
10:30

#workshop
@gnration

Atividade Passaporte

Bilhete criança 3€
Bilhete adulto 4€

Mediação Catarina Loureiro e Marta Pombeiro

Duração 2h

Público-alvo Crianças a partir dos 6 anos, acompanhadas por um adulto

Nota Os participantes poderão trazer elementos da natureza (como folhas ou flores secas) para utilização nas criações

A arte é um fenómeno

Imprimir a natureza

Em 2026, o ciclo A arte é um fenómeno está de volta ao Circuito! A partir de ingredientes simples e naturais, os participantes preparam uma gelatina que serve de base para explorar uma técnica de impressão muito divertida: a monotipia. Esta técnica significa “uma única impressão”, graças aos resultados irrepetíveis e especiais que ocorrem a cada experiência.

A arte é um fenómeno é um ciclo de workshops para crianças e famílias, onde a natureza é o ponto de partida para descobrir que a ciência e a arte são duas faces da mesma curiosidade! Aqui iremos explorar como um simples passeio na natureza pode transformar-se numa aventura artística e científica, observando formas, texturas e cores ao nosso redor.

mai



02 mai sáb
14:30 às 17:30

#workshop
@gnration

Atividade Passaporte

Atividade em
permanência, é
possível iniciar e
terminar a qualquer
momento, dentro do
horário disponível

Gratuito

Mediação Catarina Loureiro e Marta Pombeiro
Público-alvo Crianças a partir dos 6 anos,
acompanhadas por um adulto

Estação de Experimentação

A arte é um fenómeno: Semear cores

Em Semear cores, os participantes são convidados a fazer bombas de sementes com argila, verdadeiras bombas de amor pela natureza. Depois, estas bombas poderão ser semeadas em casa ou espalhadas pelos canteiros da cidade, mostrando que pequenas ações podem ter um grande impacto na saúde do nosso ambiente.

A arte é um fenómeno é um ciclo de workshops para crianças e famílias, onde a natureza é o ponto de partida para descobrir que a ciência e a arte são duas faces da mesma curiosidade! Aqui iremos explorar como um simples passeio na natureza pode transformar-se numa aventura artística e científica, observando formas, texturas e cores ao nosso redor.

09 e 10 mai
sáb e dom
11:00

#workshop
@gnration

INDEX

Atividade Passaporte

Bilhete criança 3€
Bilhete adulto 4€

Mediação Joana Rita Sousa (Filocriatividade)
Duração 90 min
Público-alvo Crianças dos 6 aos 11 anos de idade,
acompanhadas por um adulto. Aconselha-se a
inscrição a pares (uma pessoa adulta + uma criança)

Há poder no diálogo?

Oficina de pensamento com Filocriatividade

O INDEX é para graúdos, mas com o Circuito ninguém fica de fora! Destinada aos mais novos, esta oficina de filosofia e criatividade convida os participantes a mergulhar nos temas propostos na bienal de arte e tecnologia, explorando ideias, formulando novas perguntas e construindo respostas em conjunto. Dinamizadas pela formadora Joana Rita Sousa, o projeto Filocriatividade proporciona uma oportunidade para praticar o espanto e a curiosidade, o diálogo e a reflexão, num espaço simultaneamente seguro, participativo e provocador. Aqui, o pensamento crítico e criativo é trabalhado num ambiente colaborativo, onde escutar é tão importante como falar.

11 e 12 mai
seg e ter
10:00 e 14:00

#workshop
@gnration

INDEX

Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

Mediação Joana Rita Sousa (Filocriatividade)

Duração 90min

Público-alvo Turmas do 1º e 2º ciclo do ensino básico

WE! Workshops de Experimentação: Há poder no diálogo?

Oficina de pensamento com Filocriatividade

Nesta atividade inserida no programa de mediação do INDEX, os alunos são convidados a parar para pensar, arriscando perguntas e respostas partindo de um tema ou pergunta inicial com o objetivo de explorar ideias, formular novas perguntas e construir respostas em conjunto. Esta é uma oficina que proporciona aos seus participantes uma oportunidade para praticar o espanto e a curiosidade, o diálogo e a reflexão, num espaço simultaneamente seguro, participativo e provocador.

Os **WE! Workshops de Experimentação** são o lugar para arregaçarmos as mangas! Aqui damos vida às nossas ideias, experimentamos a voz ou o pensamento, testamos novas formas de criar em conjunto. É um espaço de múltiplas possibilidades, onde cada atividade convida à descoberta de forma divertida e interativa.

09 a 17 mai
sáb a dom

Horário público geral
11:00 e 12:00
sáb e dom

Horário escolas e grupos
A definir mediante
marcação (seg a sex)

Acessibilidade

As visitas de dias 09 e 10 de maio terão interpretação em Língua Gestual Portuguesa. Nas restantes sessões, caso necessites de intérprete LGP, por favor indica no momento da marcação.

#visita
@vários locais

INDEX

Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

Mediação Joana Patrão

Duração 60 min aprox.

Público-alvo Todos os tipos de público; famílias com crianças pequenas são bem-vindas

Nota O ponto de encontro das visitas será comunicado no momento de inscrição

Atividade Passaporte

Visitas orientadas ao INDEX

O Circuito volta a juntar-se ao INDEX para apresentar um conjunto de visitas orientadas dedicadas à componente expositiva da bienal de arte e tecnologia. Pensadas para público geral ou escolas, estas visitas organizam-se em percursos que correspondem aos vários espaços que acolhem o programa de exposições. Conduzidas pela mediadora e artista Joana Patrão, estas visitas proporcionam uma aproximação entre público e obras, estimulando o pensamento crítico a partir da arte.

Escolas15 mai sex
14:30**Público geral**16 mai sáb
11:00#espetáculo
@Theatro Circo

Atividade Passaporte

Bilhete 2.50€**Escolas** Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com**Duração** 45 min.**Classificação etária** M/3

Saber ir ao fundo

Um espetáculo para toda a família onde som, imagem e movimento se fundem numa criação que combina eletrónica, voz e desenho. Aqui, descobrimos que é quando vamos ao fundo que encontramos respostas que são perguntas, que nos deparamos com diferentes caminhos e formas de mergulhar, que aprendemos a respirar e a ver o fundo do mar, e que voltamos à superfície com ainda mais perguntas e mais fôlego de procurar.

Saber ir ao fundo convoca a imaginação sábia das crianças - essa capacidade de transformar o mundo através do jogo e do faz de conta - para juntos enfrentarmos, com leveza e coragem, as complexas marés da existência.

Direção artística Rita Campos Costa**Criação** Marta Loureiro, Miguel Ramos, Rita Campos Costa, Zé Figueiredo**Interpretação e música original** Miguel Ramos, Rita Campos Costa, Zé Figueiredo**Produção** Frenesim**Coprodução** Teatro Municipal de Matosinhos Constantino Nery,
Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts, LAC - Laboratório
de Aprendizagem Criativa e Ponto C - Cultura e Criatividade

jun

Escolas
05 jun sex
10:30 e 14:30

Público geral
06 jun sáb
11:00

#espetáculo
@Theatro Circo

Bilhete 2.50€
Escolas Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

Duração 35 min aprox.
Classificação etária M/6

Atividade Passaporte

Buluku

Buluku é um afronauta curioso que viaja pelo espaço-tempo para partilhar aventuras sobre a criação do Universo, transformando conhecimentos ancestrais africanos em experiências contemporâneas. Ao lado dos seus inseparáveis androides, Kandjila e Zuri, visita planetas desconhecidos e celebra o poder da imaginação, da diversidade e da convivência entre mundos.

Conceção e interpretação Djam Neguin
Composição musical e sonoplastia Heber Eliber e Khaly Angel
Composição audiovisual e operação Fábio Rocha
Desenho de luz e direção técnica Péricles Silva
Espaço cénico e adereços Kennart
Produção Companhia Clara Andermatt (Miguel Pereira e Ruana Carolina)

06 jun sáb
15:00

#workshop
@Theatro Circo

Bilhete criança 3€
Bilhete adulto 4€

Duração 90 min aprox.
Público-alvo Crianças a partir dos 6 anos, acompanhadas por um adulto. Aconselha-se a visualização do espetáculo da mesma manhã, *Buluku*.

Atividade Passaporte

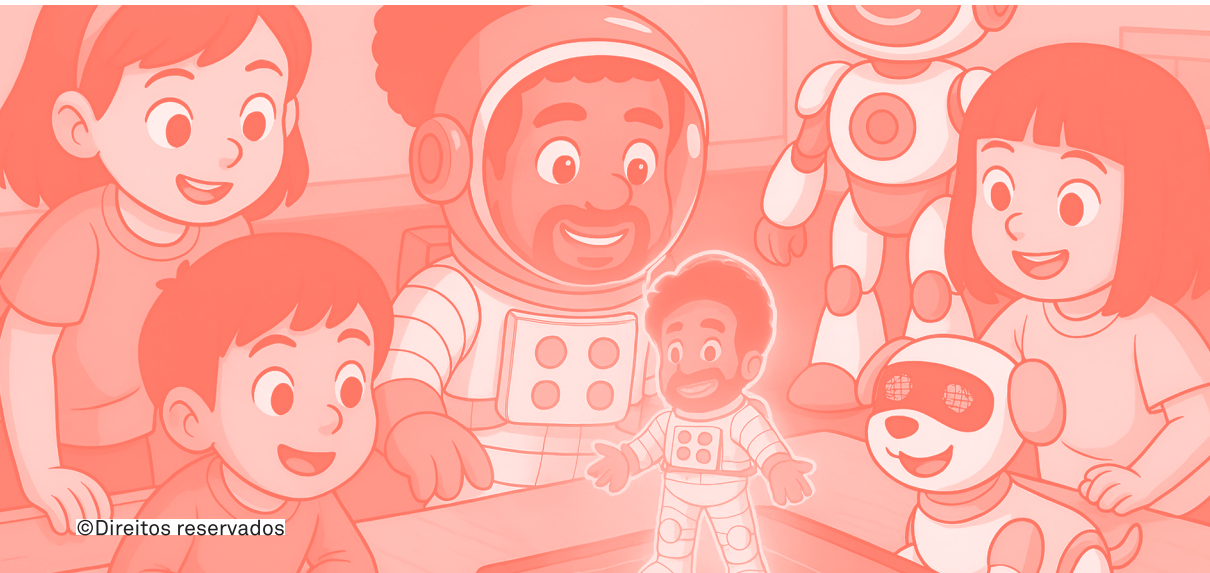
O meu eu astronauta e o metaverso

Neste workshop orientado por Djam Neguin, criador e intérprete do *Buluku*, os participantes criam a sua própria versão do astronauta, incorporando elementos presentes no espetáculo apresentado na manhã do mesmo dia, bem como referências ao universo espacial e à cultura africana.

Djam Neguin é um artista multidisciplinar originário de Cabo Verde que navega entre as artes cénicas e visuais. As suas criações exploram perspetivas afrofuturistas e a cultura cabo-verdiana, atuando como diretor criativo, produtor, curador, formador e ativista em diversas produções.



©Jair Produções



©Direitos reservados

20 jun sáb
10:30

#workshop
@gnration

Atividade Passaporte

Bilhete criança 3€
Bilhete adulto 4€

Mediação Catarina Loureiro e Marta Pombeiro
Duração 2h
Público-alvo crianças a partir dos 6 anos,
acompanhadas por um adulto

A arte é um fenómeno

Carimbos urbanos

Neste workshop do ciclo A arte é um fenómeno, todos os participantes se tornam exploradores à procura de tesouros urbanos escondidos, transformando o que observamos em arte. Quem nunca teve vontade de levar para casa os pequenos detalhes encontrados no caminho, sejam eles a textura de uma árvore, o desenho de uma tampa de esgoto ou a forma de uma pedra?

A arte é um fenómeno é um ciclo de workshops para crianças e famílias, onde a natureza é o ponto de partida para descobrir que a ciência e a arte são duas faces da mesma curiosidade! Aqui iremos explorar como um simples passeio na natureza pode transformar-se numa aventura artística e científica, observando formas, texturas e cores ao nosso redor.

20 jun sáb
14:30

#workshop
@gnration

BMA lab

Bilhete 9€

Duração 4h
Público-alvo Estudantes de música, músicos, artistas
sonoros e público em geral

Nota Os participantes são convidados a trazer o seu instrumento musical para a sessão

Ressoar em paisagem: Práticas coletivas de presença sonora

com Ensemble of Other Living Beings

Esta é uma oficina aberta ao público que pretende debruçar-se sobre diferentes formas de improvisação coletiva a partir de técnicas de escuta e outras práticas de interação horizontais, fluidas e orgânicas. Ao longo de quatro horas, o grupo é convidado a explorar a presença sonora não apenas como um ato auditivo, mas como uma forma expandida de atenção e relação com o ambiente e com o outro.

O **Ensemble of Other Living Beings** é a formalização de um coletivo que reúne pessoas que colaboram, há mais de uma década, de forma espontânea e contínua. Através da ligação entre diferentes trajetórias musicais, o ensemble pretende promover práticas colaborativas e horizontais, utilizando a música como um exercício de liberdade e como instrumento para fomentar a experimentação artística e práticas comunitárias.



06 a 10 jul
seg a sex
10:00 às 17:30

Horário das sessões
10:00 às 13:00
e 14:30 às 17:30

#workshop
@gnration

Circuito Summer School

Bilhete por workshop 7€
Bilhete geral (acesso aos 5 workshops) 25€
Bilhete geral dos amigos (acesso aos 5 workshops para 2 pessoas) 30€

Público-alvo Jovens a partir dos 12 anos

Circuito Summer School

Já não há julho sem a escola de verão do Circuito. A sexta edição do Circuito Summer School propõe uma semana totalmente dedicada à criatividade e experimentação. Nesta escola informal, os participantes têm acesso a um conjunto de workshops dedicados às mais diversas áreas, do cinema à música, passando pela animação e pela inteligência artificial. São cinco dias de aprendizagem, criação colaborativa e muita partilha a tempo inteiro.

jul

06 jul seg

Eclipse: Reimagined

07 jul ter

Projeções imperfeitas

08 jul qua

TapeLoop

09 jul qui

Laboratório de Criação com IA

10 jul sex

Animação com bolos

Circuito Summer School

Circuito Summer School

06 jul seg

Nota Os participantes deverão trazer vários objetos de plástico e metal que façam parte do seu quotidiano

07 jul ter

08 jul qua

09 jul qui

Nota Os participantes deverão trazer, caso tenham, um smartphone ou tablet

Eclipse: Reimagined

Colectivo Fontes

Este workshop propõe uma reinterpretação colaborativa de uma obra de cinema de animação através de métodos exploratórios e de manipulação ao vivo. Os participantes, divididos em grupos de imagem e de som, experimentam novas linguagens e técnicas audiovisuais, recorrendo a objetos do quotidiano, instrumentos Do It Yourself (Faz tu mesmo) e captação em tempo real.

O **Colectivo Fontes** é formado pelos artistas Tiago Sampaio e Diogo Mendes, duo que explora a relação entre as artes sonoras e visuais, maioritariamente com recurso à criação comunitária.

Projeções Imperfeitas

Tânia Dinis

Nesta oficina de criação e experimentação com imagem em movimento, os participantes exploram cor, luz, som e montagem, manipulando películas de 16mm, Super 8 e retroprojetores numa composição em tempo real. É um verdadeiro mergulho no cinema expandido, onde o erro e o acaso revelam a memória e a materialidade da imagem.

Tânia Dinis é uma artista e realizadora que une o cinema, a performance e o arquivo no seu trabalho, investigando a memória, o quotidiano e o trabalho através da imagem e história oral.

TapeLoop

Mariana Sardon

Com recurso à reciclagem de fitas de cassette de áudio, neste workshop são construídos *loops* de sons pré-existentis ou de sintetizadores gravados no momento com os gravadores disponíveis, explorando o seu potencial enquanto objeto sonoro para a composição de ritmos e ambientes cinemáticos.

Mariana Sardon é uma artista sonora interessada em arquivos e meios técnicos de registo analógico da memória visual e sonora, explorando-os num contexto artístico e documental.

Laboratório de Criação com IA

Clara Vieira Rodrigues

Neste workshop, os participantes são convidados a explorar processos de cocriação artística com sistemas de inteligência artificial. Através de desafios criativos práticos, onde máquinas e humanos colaboram, cada participante é livre para experimentar múltiplos modos de expressão: imagens, sons, movimento, palavra e performance.

Clara Vieira Rodrigues é designer, ativista e investigadora, dá formação em design e tecnologia centrada na criança, cocriação e inovação pedagógica.

Circuito Summer School

10 jul sex

Nota Caso tenham, os participantes deverão trazer um telemóvel com a aplicação gratuita Stop Motion Studio instalada

Animação com bolos

Montse Piñeiro

Neste workshop, os participantes aprendem a técnica *strata-cut*, que consiste em cortar fatias de uma peça em plasticina anteriormente modelada. Numa primeira parte, são feitos os chamados bolos de plasticina, a seguir usados para criar um loop de animação com a ajuda da aplicação Stop Motion Studio.

Montse Piñeiro é artesã e designer com experiência nas artes cénicas. No seu trabalho, combina a sua ampla formação autodidata em áreas como a animação, visuais ao vivo e criação de marionetas.



11 jul sáb
11:00

#cinema
@Theatro Circo

Atividade Passaporte

Bilhete 1.50€

Duração 45 min aprox.
Classificação etária M/3

Cinema Play

Possível e impossível

Em julho, o Cinema Play regressa ao Circuito para uma sessão de cinema infantil no Theatro Circo. Ao longo da sessão, assistimos a ovos que vão à praia, sentimentos com cores, um barco que sonha voar, cabritos sozinhos em casa, ursos que engolem moscas e um pastor desafiado após uma queda de neve – sete curtas-metragens que contam histórias que podiam ou não acontecer.



18 jul sáb
18:00

#espetáculo
@gnration

Atividade Passaporte

Gratuito, limitado à lotação da sala

Classificação etária M/6

ODE com Coura Voce

A primeira apresentação da edição de 2026 da ODE – Orquestra de Dispositivos Eletrônicos decorre em julho sob direção artística de Pedro Lima, uma das figuras mais ativas e desafiadoras da música contemporânea atual. Aliada ao Coura Voce, um coro feminino que desenvolve um trabalho regular no âmbito do ensino artístico especializado da música, esta apresentação será um momento único de partilha e experimentação.

Direção artística Pedro Lima (ODE) e Vítor Lima (Coura Voce)



programa ma cão cont ínua

Público geral

21 fevereiro*

28 março

27 junho*

18 julho

11:00 e 12:00

*Nestas datas, as sessões das 11:00 terão interpretação em Língua Gestual Portuguesa. Nas restantes sessões, caso necessites de intérprete, escreve-nos para circuito@bragamediaarts.com

Escolas e grupos

Mediante marcação através de circuito@bragamediaarts.com

#visita
@gnration

Gratuito

Mediação Joana Patrão**Duração** 50 min aprox.**Público-alvo** Todos os tipos de público; famílias com crianças pequenas são bem-vindas

Visitas orientadas às exposições do gnration

O que sabes sobre a relação entre ciência, arte e tecnologia? O Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts convida-te a descobrir o universo de infinitas possibilidades das Media Arts através das exposições do gnration. Ao longo do ano, as galerias zero e um acolhem artistas nacionais e internacionais que apresentam obras originais em múltiplos formatos – sonoros, visuais e interativos – expandindo possibilidades artísticas e tecnológicas.

As visitas de fevereiro e março focam-se na exposição *ZAPPING: A TELEVISÃO COMO CULTURA E CONTRACULTURA*, e em junho e julho nas exposições do INDEX – Bienal de Arte e Tecnologia.

abr a dez

Sessões de criação

13, 20, 27 abr

11, 18, 25 mai

01, 15, 22, 29 jun

06, 16, 17 jul

18:30 às 21:00

Apresentações

18 jul

#opencall #projeto
@gnration

ODE – Orquestra de Dispositivos Eletrónicos

Desde a sua criação, em 2019, a ODE - Orquestra de Dispositivos Eletrónicos tem proporcionado a músicos e não músicos de Braga um local de encontro e partilha em torno da exploração sonora. Constituído particularmente por instrumentos eletrónicos, como computadores, tablets ou sintetizadores, este ensemble está aberto a todos, sem limites de idade ou conhecimentos musicais. Depois de Angélica Salvi, Rui Souza, Ece Canli, Pedro Augusto, Pedro Santos, Lucas Palmeira (Imaginando) e Filipe Lopes, em 2026 é a vez de Pedro Lima assumir a direção artística deste projeto de comunidade. Para este novo ano, estão previstas três apresentações públicas da ODE.

Pedro Lima, natural de Braga, é uma das figuras mais ativas e desafiadoras da música contemporânea atual. A sua obra reflete influências da eletrónica, hip-hop e rock progressivo, explorando universos tímbricos e estruturais singulares. Versátil, move-se entre ópera, eletrónica e diversos projetos comunitários.

OPEN CALL – ODE
Orquestra de
Dispositivos Eletrónicos

Queres fazer parte desta orquestra? Escreve-nos para circuito@bragamediaarts.com

jan a jun 2026

#workshop #projeto
@Escolas básicas do concelho de Braga

Gratuito

Mediação Carlo Giovanni, Mariana Abreu e Marta Pombeiro
Público-alvo Alunos do 1º ciclo do ensino básicoPara receberes o Vaivém na tua escola,
escreve-nos para circuito@bragamediaarts.com

Vaivém

Vaivém é um projeto dirigido aos alunos do 1º ciclo de escolas da periferia da cidade de Braga, desenhado para aproximar a arte e a cultura dos mais novos. Ao longo de 12 sessões semanais, alimenta-se um processo de troca – uma oscilação de perguntas e respostas – criando um espaço de partilha e cocriação. Sem pressa, o Vaivém valoriza o tempo de experimentação e reflexão, transformando o processo artístico numa jornada de descoberta e envolvimento, em que o caminho é tão importante quanto o destino.



©Lais Pereira

mar a jul

Sessões de criação
25 mar
01, 08, 15, 22 e 29 abr
06, 13, 20 e 27 mai
18:30 às 20:00
@gnration#projeto
@vários locais

Gratuito

Direção artística Manoel Candeias
Sonoplastia Rui DiasDescobre Braga no AcustiCidade em acusticidade.com

AcustiCidade

O AcustiCidade é um projeto sonoro que procura reconhecer e reimaginar a história de diferentes zonas de Braga a partir da sua paisagem acústica e das memórias de quem as habita ou habitou. Depois de quatro edições dedicadas à recolha e interpretação artística de testemunhos, o projeto entra numa nova fase, que se deseja mais coletiva e participada. Em 2026, o AcustiCidade propõe oficinas de escrita, sessões de recolha sonora e momentos de partilha comunitária. O objetivo é construir uma cartografia sensível — feita de sons, vozes e narrativas — que reflita a diversidade, a intimidade e a vitalidade da cidade. Esta nova edição será guiada pelos olhares, palavras e sons de Manoel Candeias e Rui Dias, que acompanham o processo criativo, facilitando a construção coletiva de uma nova memória sonora de Braga.

Manoel Candeias é um ator brasileiro que integrou diversas produções e digressões no seu país de origem. Leciona cursos de história do teatro, dramaturgia e interpretação para atores no Brasil e em Portugal. Foi curador de vozes da dramaturgia luso-brasileira contemporânea, integrado na programação da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura.

Rui Dias é compositor, investigador e artista multimédia de Braga, doutorado em Media Digitais, mestre em Multimédia e licenciado em Composição. O seu trabalho foca-se em música por computador, improvisação e sistemas musicais e multimédia interativos.



©Lais Pereira

O AcustiCidade procura recolher e partilhar as memórias sonoras de Braga através das vozes de quem a vive.

Queres fazer parte deste projeto?
Escreve-nos para circuito@bragamediaarts.com

Ficha técnica

Faz Cultura – Empresa Municipal de Cultura de Braga E.M.

Direção Artística
Luís Fernandes

Programação
Ilídio Marques (Música)
Luís Fernandes (Música, Exposições, Pensamento)
Maria Inês Marques (Artes Performativas)
Sara Borges (Mediação e Participação)

Mediação e Participação
Sara Borges (coordenação)
Cláudia Cibrão
Natacha Correia
Sofia Menezes

Braga 25
Coordenação executiva e do programa
Joana Meneses Fernandes
Gestão de projeto e apoio à programação
Ana Brito

Gestão
Direção
Raquel Nair
Coordenação Administrativa e do Orçamento
Diana Magalhães
Contratação Pública/Financiamentos/Controlo Interno
Ana Rita Prata
Ana Gomes
Marisa Sousa
Tiago Oliveira
Contabilidade
Alice Loureiro
Edgar Silva
Gestão de Projetos
Hugo Loureiro
Comercial e Relações Externas
Diana Marques
Apoio Administrativo
Sónia Silva

Pessoas e Organização
Direção
Daniela Queirós
Recursos Humanos
Rita Machado
Rita Gonçalves
Eficiência Organizacional
Duarte Meneses

Bilheteira e Frente de Casa
Coordenação
Rita Santos

Apoio técnico
Cristiana Cerqueira
Bilheteira
Catarina Barros
Fábio Barbosa
Maria Esteves
Miguel Oliveira
Patrícia Queirós
Ricardo Rosário
Frente de Casa
Carlos Gonçalves
Fábio Barbosa
João Oliveira

Comunicação
Direção
Samuel Silva
Comunicação Institucional e Produção de Comunicação
Luciana Silva (coordenação)
Sara Barbosa
Conteúdos, Assessoria de Imprensa e Acessibilidade
Nuno Abreu (coordenação)
Diogo Rodrigues
Sara Oliveira
Digital
Mariana Volz (coordenação)
Guilherme Santos
Inês Venâncio
José Dantas

Braga Media Arts
Circuito – Serviço Educativo
Braga Media Arts

Coordenação Geral e Executiva
Joana Miranda

Direção Artística e Coordenação de Programação
Luís Fernandes

Programação
Sara Borges

Produção e Projetos de Cooperação Internacional
Maria Tavares

Produção
Francisco Novais
Tiago Lopes

Design
united by

Informações

Bilheteira
Os bilhetes podem ser adquiridos em **www.circuitobma.bol.pt**, locais habituais e balcões Theatro Circo e gnration.

Descontos*
50%
Alunos do Ensino Artístico Especializado/Superior Artístico
Cartão Pentágono
Grupo escolar/institucional (mínimo 10 pessoas; oferta de 1 convite por cada 10 bilhetes vendidos)

25%
Desempregados
Profissionais Artes do Espetáculo
Funcionários das empresas Mecenass do Theatro Circo (apenas aplicável em eventos do Theatro Circo)

20%
Crianças até 12 anos
Cartão Jovem
Estudante, incluindo Cartão ISIC (Cartão Internacional de Estudante)
Maiores de 65 anos
Funcionários do Município de Braga e das Empresas Municipais de Braga
Pessoas com deficiência, pessoas S/ surdas e Portadores de Atestado Médico de Incapacidade Multiuso (>60%)
Pessoas portadoras do cartão municipal de famílias numerosas

*Os descontos apenas se aplicam a eventos de valor igual ou superior a 5€

Contactos

www.circuitobma.com
circuito@bragamediaarts.com
253 142 200 (chamada para rede fixa nacional)



Praça Conde de Agrolongo, 123
4700-312 Braga

Horário
seg a sex 09:30 às 18:30
sáb 10:00 às 18:30




Siga o **Circuito** no Instagram em **www.instagram.com/circuitobma** ou no Facebook em **www.facebook.com/circuitobma**

Newsletter
Se desejar receber o programa do Circuito e outras novidades da Braga Media Arts, subscrava a nossa newsletter em **www.bragamediaarts.com**


Promotores



Apoio Institucional

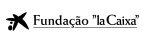



Mecenass do Programa




Circuito Escolar e Circuito Para Todos










Com o apoio de:



Apoio



Parceiros



Alterações à programação
A programação apresentada nesta agenda poderá estar sujeita a alterações.

bragamediaarts.com/circuito



Circuito
Serviço Educativo
Braga Media Arts



Braga
City of Media Arts

