

CIRCUIT

Círculo
Serviço Educativo
Braga Media Arts

Agenda janeiro – julho 2026

programação contínua

Visitas orientadas
às exposições do gnration
#visita
@gnration

 Circuito Para Todos p.38
 Circuito Escolar

ODE – Orquestra
Dispositivos Eletrónicos
#opencall #projeto
@gnration

 Circuito Para Todos p.39

Vaivém
#workshop #projeto
@escolas 1º ciclo EB

 Circuito Escolar p.40

AcustiCidade
#projeto
@vários locais

 Fora de Circuito p.41

janeiro

21 e 28
qua

Formação de Professores:
Tecnologia como chão comum – Criação
colaborativa em música e artes
#açãolongaduração
@gnration

 Circuito Escolar p.9

BMA lab: Ableton Live
com Nuno Loureiro
#workshop
@gnration

 Circuito Avançado p.10

fevereiro

04 e 11
qua

Formação de Professores:
Tecnologia como chão comum – Criação
colaborativa em música e artes
#açãolongaduração
@gnration

 Circuito Escolar p.9

BMA lab: Ableton Live
com Nuno Loureiro
#workshop
@gnration

 Circuito Avançado p.10

10 ter

Mini Mapa Sonoro à descoberta de Braga
#workshop
@Tesouro-Museu da Sé de Braga

 Circuito Escolar

p.12

10, 11 e 14
ter, qua e sáb

Cinema Play
Animais gentis
#cinema
@gnration

 Circuito Escolar
 Mini Circuito

p.13

21 sáb

Visitas orientadas
às exposições do gnration
#visita
@gnration

 Circuito Para Todos

p.38

24 ter

Mini Mapa Sonoro à descoberta de Braga
#workshop
@gnration

 Circuito Escolar

p.12

março

15 dom

BMA lab: Processos de Criação
com Oren Ambarchi e Will Guthrie
#masterclass
@gnration

 Circuito Avançado

p.15

21 sáb

Continuar abril
Na televisão e com as crianças
#workshop
@gnration

 Mini Circuito

p.16

25 qua

Formação de Professores:
Tecnologia como chão comum – Criação
colaborativa em música e artes
#açãolongaduração
@gnration

 Circuito Escolar

p.9

28 sáb

Visitas orientadas
às exposições do gnration
#visita
@gnration

 Circuito Para Todos

p.38

abril

11 sáb

A arte é um fenómeno: Imprimir a natureza
#workshop
@gnration

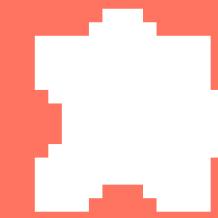
 Mini Circuito

p.18

14 ter	Mini Mapa Sonoro à descoberta de Braga #workshop @Museu dos Biscainhos	Circuito Escolar	p.12	20 sáb	BMA lab: Ressoar em paisagem Práticas coletivas de presença sonora com Ensemble of Other Living Beings #workshop @gnration	Circuito Avançado	p.29
maio				27 sáb	Visitas orientadas às exposições do gnration #visita @gnration	Circuito Para Todos	p.38
02 sáb	Estação de Experimentação: A arte é um fenômeno – Semear cores #workshop @gnration	Circuito Para Todos Mini Circuito	p.20	julho			
09 e 10 sáb e dom	Há poder no diálogo? Oficina de pensamento com Filocriatividade #workshop @gnration	Mini Circuito INDEX	p.21	06 a 10 seg a sex	Circuito Summer School #workshop @gnration	Circuito Avançado	p.31-34
11 e 12 seg e ter	WE! Workshops de Experimentação: Há poder no diálogo? #workshop @gnration	Circuito Escolar INDEX	p.22	11 sáb	Cinema Play Possível e impossível #cinema @Theatro Circo	Mini Circuito	p.35
09 a 17 sáb a dom	Visitas orientadas ao INDEX #visita @vários espaços	Circuito Para Todos Circuito Escolar INDEX	p.23	18 sáb	ODE com Coura Voce #espetáculo @gnration	Circuito Para Todos	p.36
15 e 16 sex e sáb	Saber ir ao Fundo #espetáculo @Theatro Circo	Circuito Escolar Mini Circuito	p.24	18 sáb	Visitas orientadas às exposições do gnration #visita @gnration	Circuito Para Todos	p.38
junho							
05 e 06 sex e sáb	Buluku #espetáculo @Theatro Circo	Mini Circuito Circuito Escolar	p.26				
06 sáb	O meu eu astronauta e o metaverso #workshop @Theatro Circo	Mini Circuito	p.27				
20 sáb	A arte é um fenômeno: Carimbos urbanos #workshop @gnration	Mini Circuito	p.28				

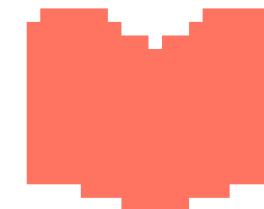
Mini Circuito

Atividades e espetáculos
para crianças e famílias



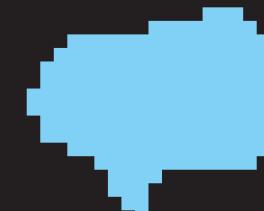
Círculo Escolar

Atividades para a comunidade escolar



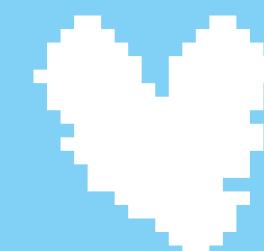
Círculo Avançado

Atividades e formação para
público jovem e adulto



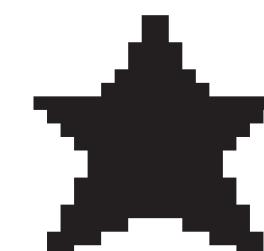
Círculo Para Todos

Atividades e espetáculos
para todos os públicos



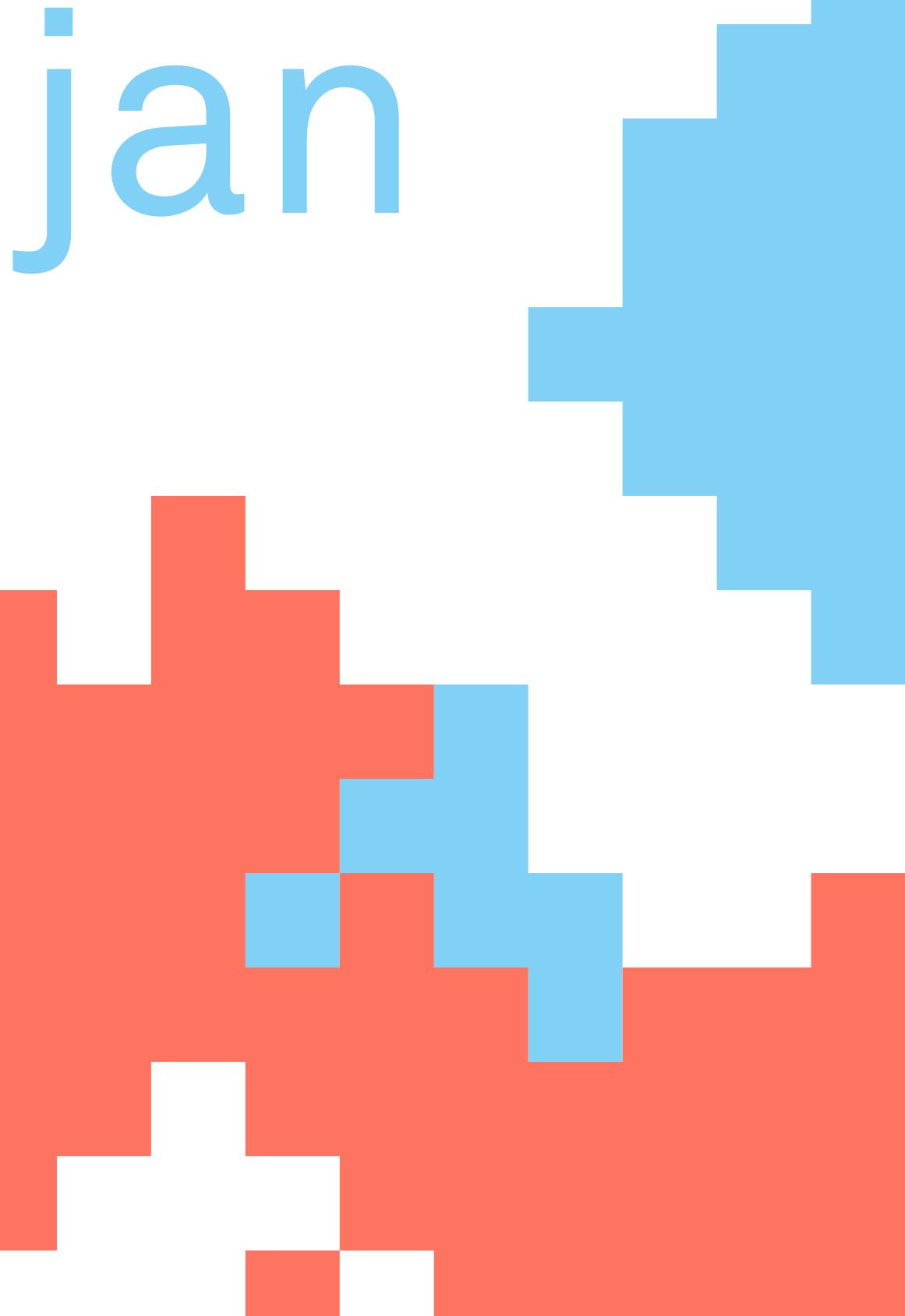
Fora de Circuito

Projetos especiais



Atividade Passaporte

A cada atividade Mini Circuito e Círculo Para Todos em que
participares, ganharás um pixel autocolante. A cada 5 píxeis
colecionados, poderás levantar um prémio Circuito. Não te esqueças,
quanto mais píxeis colecionares, mais prémios receberás!



21 jan a 25 mar
qua
18:00 às 21:00

Sessões presenciais
21 e 28 jan
04 e 11 fev
25 mar

Ação de Longa Duração
acreditada por Centro
de Formação

#açãodelongaduração
@gnration

Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

Público-alvo Professores do 2º e 3º Ciclos e Ensino
Secundário das áreas de Música, Educação Visual
e Tecnológica, Informática, Artes Visuais e Educação
Tecnológica

Nota A formação pressupõe 15 horas de contacto (cinco
sessões presenciais) e 15 horas de trabalho autónomo.

Formação de Professores

Tecnologia como chão comum

Criação colaborativa em música e artes

Inserida no âmbito da Bienal Cultura e Educação do Plano Nacional das Artes, e sob o tema *E em vez do medo?*, esta formação propõe uma reflexão prática e crítica sobre o papel da tecnologia como espaço de encontro e de criação partilhada entre professores e alunos. Partindo da música, das artes visuais e da programação criativa simples, são exploradas ferramentas e abordagens que favorecem a colaboração, a inclusão e a criatividade. A tecnologia é abordada como meio de contacto, expressão e construção coletiva de sentido – um “chão comum” que une diferentes disciplinas, linguagens e sensibilidades.

Ao longo das cinco sessões presenciais, os participantes são desafiados a conceber e desenvolver um pequeno projeto artístico-educativo, apresentado na última sessão, integrando som, imagem, corpo e interação de forma crítica e poética.

Óscar Rodrigues é músico e educador. O seu trabalho incide sobretudo na intersecção entre a música erudita e as novas tecnologias. É, desde 2018, o curador e líder da equipa Digitópia, na Casa da Música, no qual tem participado no desenvolvimento e criação de oficinas e concertos educativos e comunitários. Foi professor no ensino artístico especializado, é fundador e diretor artístico do Instant Ensemble – Ensemble de Composição em Tempo Real do Porto e conta, enquanto compositor, com vários trabalhos publicados.

24 e 31 jan
7 e 14 fev
sáb
15:00 às 18:00

#workshop
@gnration
Bilhete 25€

BMA lab

Duração total 12h (distribuídas por quatro sessões)
Público-alvo Músicos e produtores interessados em iniciar ou aprofundar os seus conhecimentos em Ableton Live

Nota Os participantes deverão trazer o seu computador com o Ableton Live instalado, headphones e controlador MIDI (opcional). Conhecimentos básicos de Ableton Live recomendados, mas não obrigatórios.

Ableton Live

com Nuno Loureiro

Neste BMA lab, Nuno Loureiro foca-se na exploração de processos de expansão e compressão de material musical, onde a geração MIDI molda as notas e as transformações sonoras em tempo real, criando variações e transformações dinâmicas. Ao longo do workshop, os participantes constroem um sistema de geração musical adaptado à sua prática artística.

Nuno Loureiro é músico e produtor. A solo, já lançou em nome próprio ou sob os alter egos Mada Treku e Lorr No pelas editoras Superpang ou Favela Discos. A par do trabalho a solo, integra as bandas Fugly, Milteto e Solar Corona/SCEM e trabalhou na produção gravação e mistura de discos de Richie Culver ou em trabalhos expositivos de Pedro Huet.



fev

10 fev ter
10:00 e 14:00
@Tesouro-Museu
da Sé de Braga

#workshop
Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

24 fev ter
10:00 e 14:00
@gnration
Mediação Inês Malheiro e Marta Pombeiro
Duração 2h30min
Público-alvo Alunos do 2.º e 3.º ciclo do ensino básico

[Descobre mais Mini Mapas Sonoros!](#)
Vai a minimapasonoro.com e explora todos
os mapas realizados até ao momento.

14 abr ter
10:00 e 14:00
@Museu dos
Biscainhos

Mini Mapa Sonoro à descoberta de Braga

E se construísse um mapa digital com diversos sons da cidade de Braga? O Mini Mapa Sonoro propõe uma viagem à descoberta dos sons do património de Braga, na qual se grava e identifica as referências sonoras dos participantes. Posteriormente, as descobertas sonoras são ilustradas e dão origem a um mapa repleto de som e imagem. Desde 2018 que este projeto tem viajado por várias escolas do concelho de Braga, dando já origem a mais de uma centena de mapas. Agora, é hora de saltar o muro da escola e partir à aventura nos locais históricos de Braga.

Parceiros Tesouro-Museu da Sé de Braga, gnration, Museu dos Biscainhos

Escolas
10 e 11 fev
ter e qua
10:30

Público-geral
14 fev sáb
15:00

#cinema
@gnration

Bilhete 1.50€
Escolas Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

Duração 45 min aprox.
Classificação etária M/3

[Atividade Passaporte](#)

Cinema Play Animais gentis

O Play é um festival para os mais novos que acontece há vários anos em Lisboa e se dedica à discussão no espaço do cinema e da pedagogia. Nesta sessão, chega ao gnration para apresentar uma seleção de curtas-metragens com histórias de vários animais que cuidam uns dos outros – aqui aprendemos, entre outras coisas, que mesmo aqueles que têm má reputação podem acabar por mudar.



mar

15 mar dom
11:30

#masterclass
@gnration

Bilhete 5€

Duração 90 min
Público-alvo Músicos, estudantes de música, artistas com interesse em arte sonora e público em geral

BMA lab

Processos de criação com Oren Ambarchi e Will Guthrie

Na manhã da apresentação do seu mais recente espetáculo, Oren Ambarchi e Will Guthrie dirigem uma masterclass onde se debruçam sobre as suas práticas e processos artísticos. Ao longo de 90 minutos, os músicos australianos guiam os participantes pela exploração ativa do som, percorrendo metodologias que aplicam no seu trabalho e partilhando estímulos, ideias e inspirações.

Oren Ambarchi é um compositor e multi-instrumentista cuja prática se concentra na exploração da guitarra. É um artista solo prolífico e colaborador consumado que atuou e gravou com um grande número de artistas nas últimas três décadas.

Will Guthrie é um percussionista residente em França. Além das várias colaborações ao longo dos anos, toca a solo com recurso a diferentes combinações de bateria, percussão, amplificação e eletrónica, além de liderar a orquestra de gamelão Ensemble Nist-Nah.



©Ujin Matsuo



©Remi Goulet

21 mar sáb
10:30

#workshop
@gnration

Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

Mediação Ana Bigotte Vieira e Pedro Cerejo
Duração 2h aprox.

Público-alvo Crianças a partir dos 8 anos,
acompanhadas por um adulto

Atividade Passaporte

Continuar abril

Na televisão e com as crianças

A partir da exposição *ZAPPING: A TELEVISÃO COMO CULTURA E CONTRACULTURA*, Ana Bigotte Vieira e Pedro Cerejo medeiam uma oficina para famílias onde serão abordados conceitos como a igualdade, a liberdade de expressão, a inclusão e o respeito pela diferença e pela natureza. Através de excertos de programas como *Os Amigos de Gaspar* ou *A Rua Sésamo*, surge uma conversa entre os mais novos e os mais velhos, onde todos aprendem mais sobre o 25 de abril e a televisão.

Parceiro Centro de Arte Oliva

Ana Bigotte Vieira tem um longo percurso em investigação história e artística, sendo responsável por projetos como o FCT Archiving Theatre ou o BRINCAR. Desenhou a linha de apoio CET-DGARTES Arquivos das Artes de Performativas e foi programadora de discurso do Teatro do Bairro Alto.

Pedro Cerejo é doutorando em Estudos de Teatro e investigador do Centro de Estudos de Teatro (FLUL), estando a trabalhar sobre formas de representação do então emergente movimento do teatro independente português na imprensa da década de 1970.



©Lais Pereira

abr

11 abr sáb
10:30

#workshop
@gnration

Atividade Passaporte

Bilhete criança 3€
Bilhete adulto 4€

Mediação Catarina Loureiro e Marta Pombeiro
Duração 2h
Público-alvo Crianças a partir dos 6 anos, acompanhadas por um adulto

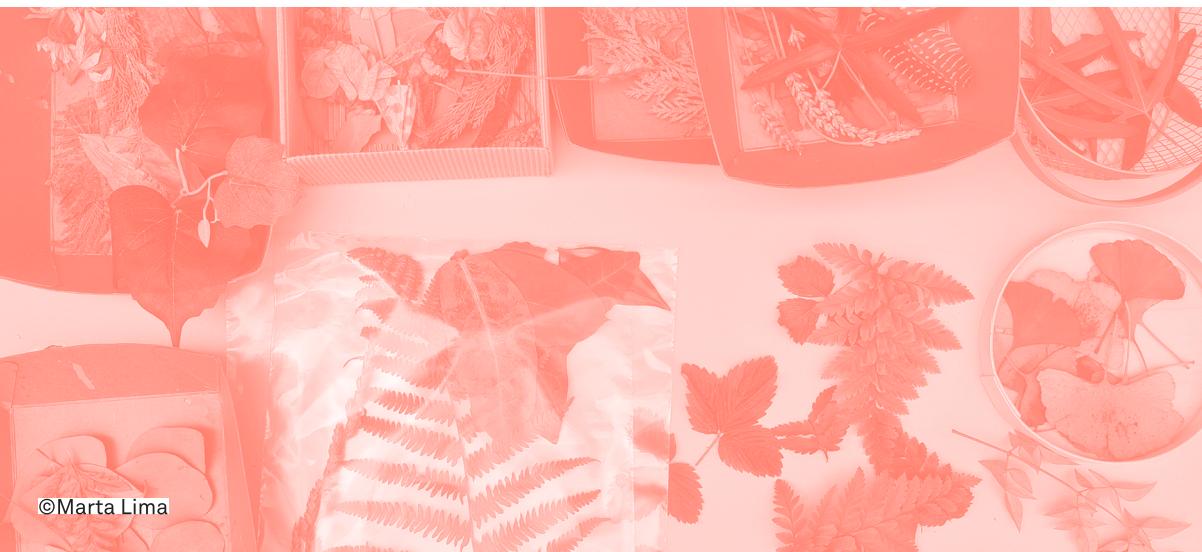
Nota Os participantes poderão trazer elementos da natureza (como folhas ou flores secas) para utilização nas criações

A arte é um fenómeno

Imprimir a natureza

Em 2026, o ciclo A arte é um fenómeno está de volta ao Circuito! A partir de ingredientes simples e naturais, os participantes preparam uma gelatina que serve de base para explorar uma técnica de impressão muito divertida: a monotipia. Esta técnica significa “uma única impressão”, graças aos resultados irrepetíveis e especiais que ocorrem a cada experiência.

A arte é um fenómeno é um ciclo de workshops para crianças e famílias, onde a natureza é o ponto de partida para descobrir que a ciência e a arte são duas faces da mesma curiosidade! Aqui iremos explorar como um simples passeio na natureza pode transformar-se numa aventura artística e científica, observando formas, texturas e cores ao nosso redor.



mai

02 mai sáb
14:30 às 17:30

#workshop
@gnration

Gratis

Mediação Catarina Loureiro e Marta Pombeiro
Público-alvo Crianças a partir dos 6 anos,
acompanhadas por um adulto

Atividade em
permanência, é
possível iniciar e
terminar a qualquer
momento, dentro do
horário disponível

Atividade Passaporte

09 e 10 mai
sáb e dom
11:00

#workshop
@gnration

Bilhete criança 3€
Bilhete adulto 4€

Mediação Joana Rita Sousa (Filociatividade)
Duração 90 min
Público-alvo Crianças dos 6 aos 11 anos de idade,
acompanhadas por um adulto. Aconselha-se a
inscrição a pares (uma pessoa adulta + uma criança)

INDEX

Atividade Passaporte

Estação de Experimentação

A arte é um fenómeno: Semear cores

Em Semear cores, os participantes são convidados a fazer bombas de sementes com argila, verdadeiras bombas de amor pela natureza. Depois, estas bombas poderão ser semeadas em casa ou espalhadas pelos canteiros da cidade, mostrando que pequenas ações podem ter um grande impacto na saúde do nosso ambiente.

A arte é um fenómeno é um ciclo de workshops para crianças e famílias, onde a natureza é o ponto de partida para descobrir que a ciência e a arte são duas faces da mesma curiosidade! Aqui iremos explorar como um simples passeio na natureza pode transformar-se numa aventura artística e científica, observando formas, texturas e cores ao nosso redor.

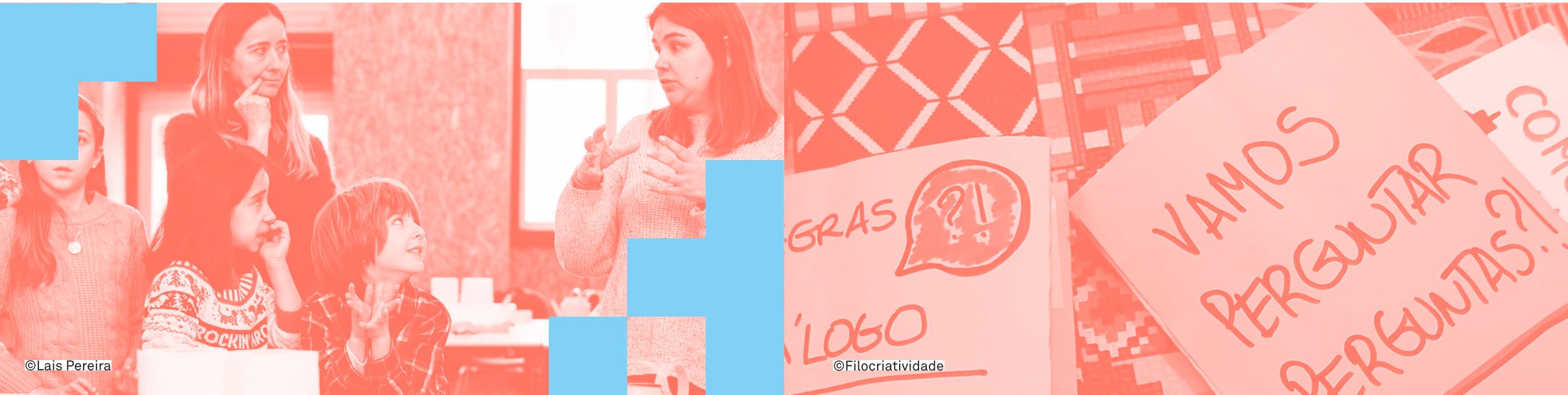
Há poder no diálogo?

Oficina de pensamento com Filociatividade

O INDEX é para graúdos, mas com o Circuito ninguém fica de fora! Destinada aos mais novos, esta oficina de filosofia e criatividade convida os participantes a mergulhar nos temas propostos na bienal de arte e tecnologia, explorando ideias, formulando novas perguntas e construindo respostas em conjunto.

Dinamizadas pela formadora Joana Rita Sousa, o projeto Filociatividade proporciona uma oportunidade para praticar o espanto e a curiosidade, o diálogo e a reflexão, num espaço simultaneamente seguro, participativo e provocador.

Aqui, o pensamento crítico e criativo é trabalhado num ambiente colaborativo, onde escutar é tão importante como falar.



11 e 12 mai
seg e ter
10:00 e 14:00

#workshop
@gnration

Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

Mediação Joana Rita Sousa (Filocriatividade)
Duração 90min
Público-alvo Turmas do 1º e 2º ciclo do ensino básico

INDEX

WE! Workshops de Experimentação: Há poder no diálogo?

Oficina de pensamento com Filocriatividade

Nesta atividade inserida no programa de mediação do INDEX, os alunos são convidados a parar para pensar, arriscando perguntas e respostas partindo de um tema ou pergunta inicial com o objetivo de explorar ideias, formular novas perguntas e construir respostas em conjunto. Esta é uma oficina que proporciona aos seus participantes uma oportunidade para praticar o espanto e a curiosidade, o diálogo e a reflexão, num espaço simultaneamente seguro, participativo e provocador.

Os WE! Workshops de Experimentação são o lugar para arregaçarmos as mangas! Aqui damos vida às nossas ideias, experimentamos a voz ou o pensamento, testamos novas formas de criar em conjunto. É um espaço de múltiplas possibilidades, onde cada atividade convida à descoberta de forma divertida e interativa.



©Filocriatividade

09 a 17 mai
sáb a dom

Horário público geral
11:00 e 12:00
sáb e dom

Horário escolas e grupos
A definir mediante marcação (seg a sex)

Acessibilidade
As visitas de dias 09 e 10 de maio terão interpretação em Língua Gestual Portuguesa. Nas restantes sessões, caso necessites de intérprete LGP, por favor indica no momento da marcação.

#visita
@vários locais

Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

Mediação Joana Patrão
Duração 60 min aprox.
Público-alvo Todos os tipos de público; famílias com crianças pequenas são bem-vindas

Nota O ponto de encontro das visitas será comunicado no momento de inscrição

INDEX

Atividade Passaporte

Visitas orientadas ao INDEX

O Círcito volta a juntar-se ao INDEX para apresentar um conjunto de visitas orientadas dedicadas à componente expositiva da bienal de arte e tecnologia. Pensadas para público geral ou escolas, estas visitas organizam-se em percursos que correspondem aos vários espaços que acolhem o programa de exposições. Conduzidas pela mediadora e artista Joana Patrão, estas vistas proporcionam uma aproximação entre público e obras, estimulando o pensamento crítico a partir da arte.



©Adriano Ferreira Borges

Escolas
15 mai sex
14:30

#espetáculo
@Theatro Circo

Bilhete 2.50€
Escolas Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

Público geral
16 mai sáb
11:00

Duração 45 min.
Classificação etária M/3

Atividade Passaporte

Saber ir ao fundo

Um espetáculo para toda a família onde som, imagem e movimento se fundem numa criação que combina eletrónica, voz e desenho. Aqui, descobrimos que é quando vamos ao fundo que encontramos respostas que são perguntas, que nos deparamos com diferentes caminhos e formas de mergulhar, que aprendemos a respirar e a ver o fundo do mar, e que voltamos à superfície com ainda mais perguntas e mais fôlego de procurar.

Saber ir ao fundo convoca a imaginação sábia das crianças - essa capacidade de transformar o mundo através do jogo e do faz de conta - para juntos enfrentarmos, com leveza e coragem, as complexas marés da existência.

Direção artística Rita Campos Costa

Criação Marta Loureiro, Miguel Ramos, Rita Campos Costa, Zé Figueiredo

Interpretação e música original Miguel Ramos, Rita Campos Costa,

Zé Figueiredo

Produção Frenesim

Coprodução Teatro Municipal de Matosinhos Constantino Nery,

Círculo – Serviço Educativo Braga Media Arts, LAC - Laboratório

de Aprendizagem Criativa e Ponto C - Cultura e Criatividade



jun

Escolas
05 jun sex
10:30 e 14:30

#espetáculo
@Theatro Circo

Bilhete 2.50€
Escolas Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

Duração 35 min aprox.
Classificação etária M/6

Público geral
06 jun sáb
11:00

Atividade Passaporte

06 jun sáb
15:00

#workshop
@Theatro Circo

Bilhete criança 3€
Bilhete adulto 4€

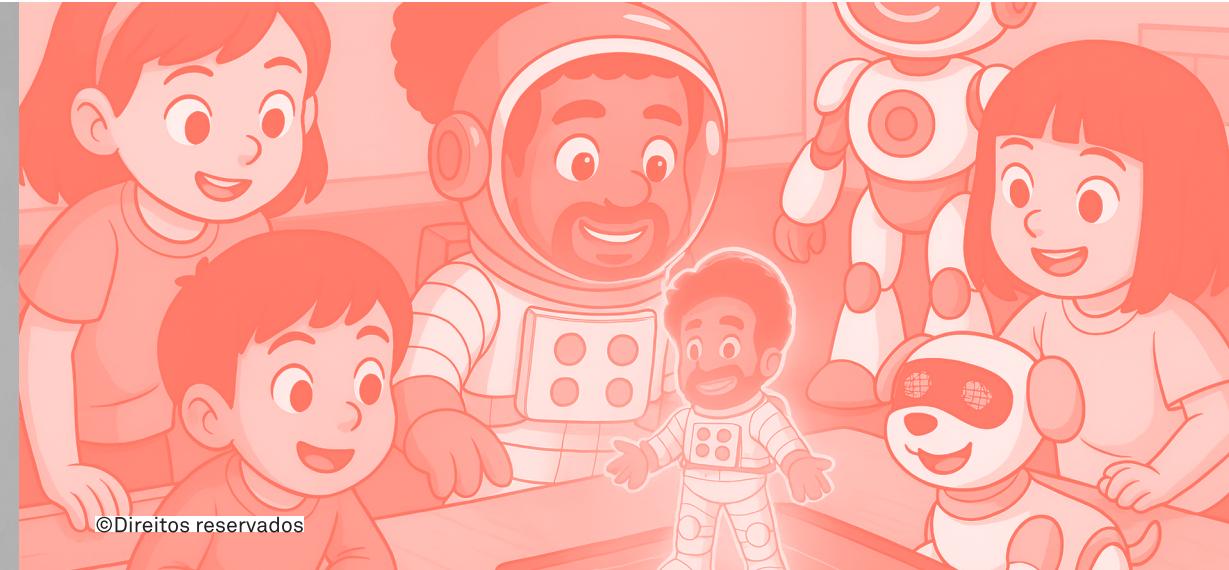
Duração 90 min aprox.
Público-alvo Crianças a partir dos 6 anos,
acompanhadas por um adulto. Aconselha-se a
visualização do espetáculo da mesma manhã, *Buluku*.

Atividade Passaporte

Buluku

Buluku é um afronauta curioso que viaja pelo espaço-tempo para partilhar aventuras sobre a criação do Universo, transformando conhecimentos ancestrais africanos em experiências contemporâneas. Ao lado dos seus inseparáveis androides, Kandjila e Zuri, visita planetas desconhecidos e celebra o poder da imaginação, da diversidade e da convivência entre mundos.

Conceção e interpretação Djam Neguin
Composição musical e sonoplastia Heber Eliber e Khaly Angel
Composição audiovisual e operação Fábio Rocha
Desenho de luz e direção técnica Péricles Silva
Espaço cénico e adereços Kennart
Produção Companhia Clara Andermatt (Miguel Pereira e Ruana Carolina)



O meu eu astronauta e o metaverso

Neste workshop orientado por Djam Neguin, criador e intérprete do *Buluku*, os participantes criam a sua própria versão do astronauta, incorporando elementos presentes no espetáculo apresentado na manhã do mesmo dia, bem como referências ao universo espacial e à cultura africana.

Djam Neguin é um artista multidisciplinar originário de Cabo Verde que navega entre as artes cénicas e visuais. As suas criações exploram perspectivas afrofuturistas e a cultura cabo-verdiana, atuando como diretor criativo, produtor, curador, formador e artivista em diversas produções.

20 jun sáb
10:30

#workshop
@gnration

Bilhete criança 3€
Bilhete adulto 4€

Mediação Catarina Loureiro e Marta Pombeiro
Duração 2h
Público-alvo crianças a partir dos 6 anos,
acompanhadas por um adulto

Atividade Passaporte

A arte é um fenómeno

Carimbos urbanos

Neste workshop do ciclo A arte é um fenómeno, todos os participantes se tornam exploradores à procura de tesouros urbanos escondidos, transformando o que observamos em arte. Quem nunca teve vontade de levar para casa os pequenos detalhes encontrados no caminho, sejam eles a textura de uma árvore, o desenho de uma tampa de esgoto ou a forma de uma pedra?

A arte é um fenómeno é um ciclo de workshops para crianças e famílias, onde a natureza é o ponto de partida para descobrir que a ciência e a arte são duas faces da mesma curiosidade! Aqui iremos explorar como um simples passeio na natureza pode transformar-se numa aventura artística e científica, observando formas, texturas e cores ao nosso redor.



©Lais Pereira

20 jun sáb
14:30

#workshop
@gnration

Bilhete 9€

Duração 4h
Público-alvo Estudantes de música, músicos, artistas sonoros e público em geral

Nota Os participantes são convidados a trazer o seu instrumento musical para a sessão

BMA lab

©Direitos Reservados

Ressoar em paisagem: Práticas coletivas de presença sonora

com Ensemble of Other Living Beings

Esta é uma oficina aberta ao público que pretende debruçar-se sobre diferentes formas de improvisação coletiva a partir de técnicas de escuta e outras práticas de interação horizontais, fluidas e orgânicas. Ao longo de quatro horas, o grupo é convidado a explorar a presença sonora não apenas como um ato auditivo, mas como uma forma expandida de atenção e relação com o ambiente e com o outro.

O Ensemble of Other Living Beings é a formalização de um coletivo que reúne pessoas que colaboram, há mais de uma década, de forma espontânea e contínua. Através da ligação entre diferentes trajetórias musicais, o ensemble pretende promover práticas colaborativas e horizontais, utilizando a música como um exercício de liberdade e como instrumento para fomentar a experimentação artística e práticas comunitárias.



06 a 10 jul
seg a sex
10:00 às 17:30

Horário das sessões
10:00 às 13:00
e 14:30 às 17:30

#workshop
@gnration

Bilhete por workshop 7€
Bilhete geral (acesso aos 5 workshops) 25€
Bilhete geral dos amigos (acesso aos 5 workshops
para 2 pessoas) 30€

Público-alvo Jovens a partir dos 12 anos

Círculo Summer School

Círculo Summer School

Já não há julho sem a escola de verão do Círculo. A sexta edição do Círculo Summer School propõe uma semana totalmente dedicada à criatividade e experimentação. Nesta escola informal, os participantes têm acesso a um conjunto de workshops dedicados às mais diversas áreas, do cinema à música, passando pela animação e pela inteligência artificial. São cinco dias de aprendizagem, criação colaborativa e muita partilha a tempo inteiro.

06 jul seg

Eclipse: Reimagined

07 jul ter

Projeções imperfeitas

08 jul qua

TapeLoop

09 jul qui

Laboratório de Criação com IA

10 jul sex

Animation com bolos

jul

Círcito Summer School

06 jul seg

Nota Os participantes deverão trazer vários objetos de plástico e metal que façam parte do seu quotidiano

07 jul ter

Eclipse: Reimagined

Colectivo Fontes

Este workshop propõe uma reinterpretação colaborativa de uma obra de cinema de animação através de métodos exploratórios e de manipulação ao vivo. Os participantes, divididos em grupos de imagem e de som, experimentam novas linguagens e técnicas audiovisuais, recorrendo a objetos do quotidiano, instrumentos Do It Yourself (Faz tu mesmo) e captação em tempo real.

O **Colectivo Fontes** é formado pelos artistas Tiago Sampaio e Diogo Mendes, duo que explora a relação entre as artes sonoras e visuais, maioritariamente com recurso à criação comunitária.

Projeções Imperfeitas

Tânia Dinis

Nesta oficina de criação e experimentação com imagem em movimento, os participantes exploram cor, luz, som e montagem, manipulando películas de 16mm, Super 8 e retroprojetores numa composição em tempo real. É um verdadeiro mergulho no cinema expandido, onde o erro e o acaso revelam a memória e a materialidade da imagem.

Tânia Dinis é uma artista e realizadora que une o cinema, a performance e o arquivo no seu trabalho, investigando a memória, o quotidiano e o trabalho através da imagem e história oral.



©Ana Dinis

08 jul qua

TapeLoop

Mariana Sardon

Com recurso à reciclagem de fitas de cassete de áudio, neste workshop são construídos *loops* de sons pré-existentes ou de sintetizadores gravados no momento com os gravadores disponíveis, explorando o seu potencial enquanto objeto sonoro para a composição de ritmos e ambientes cinematográficos.

Mariana Sardon é uma artista sonora interessada em arquivos e meios técnicos de registo analógico da memória visual e sonora, explorando-os num contexto artístico e documental.



©Direitos reservados

09 jul qui

Círcito Summer School

Nota Os participantes deverão trazer, caso tenham, um smartphone ou tablet

Laboratório de Criação com IA

Clara Vieira Rodrigues

Neste workshop, os participantes são convidados a explorar processos de cocriação artística com sistemas de inteligência artificial. Através de desafios criativos práticos, onde máquinas e humanos colaboram, cada participante é livre para experimentar múltiplos modos de expressão: imagens, sons, movimento, palavra e performance.

Clara Vieira Rodrigues é designer, ativista e investigadora, dá formação em design e tecnologia centrada na criança, cocriação e inovação pedagógica.



©Maria João Salgado

10 jul sex

Nota Caso tenham, os participantes deverão trazer um telemóvel com a aplicação gratuita Stop Motion Studio instalada

Círculo Summer School



Montse Piñeiro

Neste workshop, os participantes aprendem a técnica *strata-cut*, que consiste em cortar fatias de uma peça em plasticina anteriormente modelada. Numa primeira parte, são feitos os chamados bolos de plasticina, a seguir usados para criar um loop de animação com a ajuda da aplicação Stop Motion Studio.

Montse Piñeiro é artesã e designer com experiência nas artes cénicas. No seu trabalho, combina a sua ampla formação autodidata em áreas como a animação, visuais ao vivo e criação de marionetas.

11 jul sáb
11:00#cinema
@Theatro Circo

Bilhete 1.50€

Duração 45 min aprox.
Classificação etária M/3

Atividade Passaporte

Cinema Play

Possível e impossível

Em julho, o Cinema Play regressa ao Círculo para uma sessão de cinema infantil no Theatro Circo. Ao longo da sessão, assistimos a ovos que vão à praia, sentimentos com cores, um barco que sonha voar, cabritos sozinhos em casa, ursos que engolem moscas e um pastor desafiado após uma queda de neve – sete curtas-metragens que contam histórias que podiam ou não acontecer.



©Lais Pereira

18 jul sáb

#espetáculo
@gnration

Gratuito, limitado à lotação da sala

Classificação etária M/6

Atividade Passaporte

ODE com Coura Voce

A primeira apresentação da edição de 2026 da ODE – Orquestra de Dispositivos Eletrónicos decorre em julho sob direção artística de Pedro Lima, uma das figuras mais ativas e desafiadoras da música contemporânea atual. Aliada ao Coura Voce, um coro feminino que desenvolve um trabalho regular no âmbito do ensino artístico especializado da música, esta apresentação será um momento único de partilha e experimentação.

Direção artística Pedro Lima (ODE) e Vítor Lima (Coura Voce)



©Lais Pereira

programação contínua

Público geral
 21 fevereiro*
 28 março
 27 junho*
 18 julho
 11:00 e 12:00

*Nestas datas, as sessões das 11:00 terão interpretação em Língua Gestual Portuguesa. Nas restantes sessões, caso necessites de intérprete, escreve-nos para circuito@bragamediaarts.com

Escolas e grupos
 Mediante marcação através de circuito@bragamediaarts.com

#visita
 @gnration
 Gratuito
Mediação Joana Patrão
Duração 50 min aprox.
Público-alvo Todos os tipos de público; famílias com crianças pequenas são bem-vindas

Visitas orientadas às exposições do gnration

O que sabes sobre a relação entre ciência, arte e tecnologia? O Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts convida-te a descobrir o universo de infinitas possibilidades das Media Arts através das exposições do gnration. Ao longo do ano, as galerias zero e um acolhem artistas nacionais e internacionais que apresentam obras originais em múltiplos formatos – sonoros, visuais e interativos – expandindo possibilidades artísticas e tecnológicas.

As visitas de fevereiro e março focam-se na exposição *ZAPPING: A TELEVISÃO COMO CULTURA E CONTRACULTURA*, e em junho e julho nas exposições do INDEX – Bienal de Arte e Tecnologia.

abr a dez
Sessões de criação
 13, 20, 27 abr
 11, 18, 25 mai
 01, 15, 22, 29 jun
 06, 13, 20, 27 jul
 18:30 às 21:00
Apresentações
 18 jul

ODE – Orquestra de Dispositivos Eletrónicos

Desde a sua criação, em 2019, a ODE - Orquestra de Dispositivos Eletrónicos tem proporcionado a músicos e não músicos de Braga um local de encontro e partilha em torno da exploração sonora. Constituído particularmente por instrumentos eletrónicos, como computadores, tablets ou sintetizadores, este ensemble está aberto a todos, sem limites de idade ou conhecimentos musicais.

Depois de Angélica Salvi, Rui Souza, Ece Canlı, Pedro Augusto, Pedro Santos, Lucas Palmeira (Imaginando) e Filipe Lopes, em 2026 é a vez de Pedro Lima assumir a direção artística deste projeto de comunidade. Para este novo ano, estão previstas três apresentações públicas da ODE.

Pedro Lima, natural de Braga, é uma das figuras mais ativas e desafiadoras da música contemporânea atual. A sua obra reflete influências da eletrónica, hip-hop e rock progressivo, explorando universos tímbricos e estruturais singulares. Versátil, move-se entre ópera, eletrónica e diversos projetos comunitários.

OPEN CALL – ODE
 Orquestra de
 Dispositivos Eletrónicos

Queres fazer parte desta orquestra? Escreve-nos para circuito@bragamediaarts.com

jan a jun 2026

#workshop #projeto
@Escolas básicas do concelho de Braga

Gratuito

Mediação Carlo Giovani, Mariana Abreu e Marta Pombeiro
Público-alvo Alunos do 1º ciclo do ensino básico

Para receberes o Vaivém na tua escola,
escreve-nos para circuito@bragamediaarts.com

mar a jul

Sessões de criação
25 mar
01, 08, 15, 22 e 29 abr
06, 13, 20 e 27 mai
18:30 às 20:00
@gnration

#projeto
@vários locais

Gratuito

Direção artística Manoel Candeias
Sonoplastia Rui Dias

Descobre Braga no AcustiCidade em acusticidade.com

Vaivém

Vaivém é um projeto dirigido aos alunos do 1º ciclo de escolas da periferia da cidade de Braga, desenhado para aproximar a arte e a cultura dos mais novos. Ao longo de 12 sessões semanais, alimenta-se um processo de troca – uma oscilação de perguntas e respostas – criando um espaço de partilha e cocriação. Sem pressa, o Vaivém valoriza o tempo de experimentação e reflexão, transformando o processo artístico numa jornada de descoberta e envolvimento, em que o caminho é tão importante quanto o destino.



©Lais Pereira

AcustiCidade

O AcustiCidade é um projeto sonoro que procura reconhecer e reimaginar a história de diferentes zonas de Braga a partir da sua paisagem acústica e das memórias de quem as habita ou habitou. Depois de quatro edições dedicadas à recolha e interpretação artística de testemunhos, o projeto entra numa nova fase, que se deseja mais coletiva e participada. Em 2026, o AcustiCidade propõe oficinas de escrita, sessões de recolha sonora e momentos de partilha comunitária. O objetivo é construir uma cartografia sensível — feita de sons, vozes e narrativas — que reflete a diversidade, a intimidade e a vitalidade da cidade. Esta nova edição será guiada pelos olhares, palavras e sons de Manoel Candeias e Rui Dias, que acompanham o processo criativo, facilitando a construção coletiva de uma nova memória sonora de Braga.

Manoel Candeias é um ator brasileiro que integrou diversas produções e digressões no seu país de origem. Leciona cursos de história do teatro, dramaturgia e interpretação para atores no Brasil e em Portugal. Foi curador de vozes da dramaturgia luso-brasileira contemporânea, integrado na programação da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura.

Rui Dias é compositor, investigador e artista multimédia de Braga, doutorado em Media Digitais, mestre em Multimédia e licenciado em Composição. O seu trabalho foca-se em música por computador, improvisação e sistemas musicais e multimédia interativos.



©Lais Pereira

O AcustiCidade procura recolher e partilhar as memórias sonoras de Braga através das vozes de quem a vive.

Queres fazer parte deste projeto?
Escreve-nos para circuito@bragamediaarts.com

Ficha técnica

Faz Cultura – Empresa Municipal
de Cultura de Braga E.M.

Direção Artística

Luís Fernandes

Programação

Ilídio Marques (Música)
Luís Fernandes (Música, Exposições, Pensamento)
Maria Inês Marques (Artes Performativas)
Sara Borges (Mediação e Participação)

Mediação e Participação

Sara Borges (coordenação)
Cláudia Cibrão
Natacha Correia
Sofia Menezes

Braga 25

Coordenação executiva e do programa

Joana Meneses Fernandes

Gestão de projeto e apoio à programação

Ana Brito

Gestão

Direção

Raquel Nair

Coordenação Administrativa e do Orçamento

Diana Magalhães

Contratação Pública/Financiamentos/Controlo Interno

Ana Rita Prata

Ana Gomes

Marisa Sousa

Tiago Oliveira

Contabilidade

Alice Loureiro

Edgar Silva

Gestão de Projetos

Hugo Loureiro

Comercial e Relações Externas

Diana Marques

Apoio Administrativo

Sónia Silva

Pessoas e Organização

Direção

Daniela Queirós

Recursos Humanos

Rita Machado

Rita Gonçalves

Eficiência Organizacional

Duarte Meneses

Bilheteira e Frente de Casa

Coordenação

Rita Santos

Apoio técnico

Cristiana Cerqueira
Bilheteira
Catarina Barros
Fábio Barbosa
Maria Esteves
Miguel Oliveira
Patrícia Queirós
Ricardo Rosário
Frente de Casa
Carlos Gonçalves
Fábio Barbosa
João Oliveira

Comunicação

Direção
Samuel Silva
Comunicação Institucional e Produção de Comunicação
Luciana Silva (coordenação)
Sara Barbosa
Conteúdos, Assessoria de Imprensa e Acessibilidade
Nuno Abreu (coordenação)
Diogo Rodrigues
Sara Oliveira
Digital
Mariana Volz (coordenação)
Guilherme Santos
Inês Venâncio
José Dantas

Braga Media Arts

Círculo – Serviço Educativo
Braga Media Arts

Coordenação Geral e Executiva

Joana Miranda

Direção Artística e Coordenação de Programação

Luís Fernandes

Programação

Sara Borges

Produção e Projetos de Cooperação Internacional

Maria Tavares

Produção

Francisco Novais

Tiago Lopes

Design

united by

Informações

Bilheteira

Os bilhetes podem ser adquiridos em www.circuitobma.bol.pt, locais habituais e balcões Theatro Circo e gnration.

Descontos*

50%

Alunos do Ensino Artístico
Especializado/Superior Artístico

Cartão Pentágono

Grupo escolar/institucional (mínimo 10 pessoas;
oferta de 1 convite por cada 10 bilhetes vendidos)

25%

Desempregados

Profissionais Artes do Espetáculo

Funcionários das empresas Mecenas do Theatro
Circo (apenas aplicável em eventos do Theatro Circo)

20%

Crianças até 12 anos

Cartão Jovem

Estudante, incluindo Cartão ISIC
(Cartão Internacional de Estudante)

Maiores de 65 anos

Funcionários do Município de Braga
e das Empresas Municipais de Braga

Pessoas com deficiência, pessoas S/
surdas e Portadores de Atestado Médico
de Incapacidade Multiuso (>60%)

Pessoas portadoras do cartão municipal
de famílias numerosas

*Os descontos apenas se aplicam a
eventos de valor igual ou superior a 5€

Contactos

www.circuitobma.com
circuito@bragamediaarts.com
253 142 200 (chamada para rede
fixa nacional)

Praça Conde de Agrolongo, 123
4700-312 Braga

Horário

seg a sex 09:30 às 18:30
sáb 10:00 às 18:30

Siga o Círculo

no Instagram em
www.instagram.com/circuitobma
ou no Facebook em
www.facebook.com/circuitobma

Newsletter

Se desejar receber o programa
do Círculo e outras novidades
da Braga Media Arts, subscreva
a nossa newsletter em
www.bragamediaarts.com

Promotores

FAZ
CULTURA



Apoio Institucional

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

dgARTES
DIREÇÃO GERAL
DAS ARTES



Mecenas do Programa

Caetano Auto

Círculo Escolar e Circuito Para Todos

Com o apoio de:

BPI | Fundação "la Caixa"

Apoio

Pentágono Urbano

Parceiros

gnration

TC
TheatroCirco



MUSEUS
E MONUMENTOS
DE PORTUGAL

MUSEU
DOS
BISCAINHOS

INDEX



Centro
de Arte
Oliva



Alterações à programação

A programação apresentada nesta agenda
poderá estar sujeita a alterações.

bragamediaarts.com/circuito



Círculo
Serviço Educativo
Braga Media Arts



Braga
City of Media Arts

