

Circuito
Serviço Educativo
Braga Media Arts

C I R C U I T O

Agenda
setembro –
dezembro
2026



calen dário

setembro

05 sáb	Estação de Experimentação: Grupo Coral do Auto-tune #workshop @gnration	 Circuito Para Todos  Mini Circuito	p.9
05 sáb	Visitas orientadas às exposições do gnration #visita @gnration	 Circuito Para Todos	p.27
19 sáb	Visitas orientadas às exposições do gnration #visita @gnration	 Circuito Para Todos	p.27
19 sáb	CoderDojo #workshop @gnration	 Mini Circuito	p.10

outubro

10 sáb	BMA lab: EDEN – Ética e durabilidade para uma ecologia da natureza com Olga Kisseleva #masterclass @gnration	 Circuito Avançado	p.12
17 sáb	A arte é um fenómeno: Adesivos botânicos #workshop @gnration	 Mini Circuito	p.13
28 a 30 qua a sex	WE! Workshops de Experimentação: Pintar o dentro #workshop @gnration	 Circuito Escolar	p.14

31 sáb Formação de Professores:
Introdução à programação criativa
com p5.js
#ação curtaduração
@gnration

 Circuito Escolar p.15

31 sáb Visitas orientadas
às exposições do gnration
#visita
@gnration

 Circuito Para Todos p.27

novembro

06 e 07 sex e sáb Ocelo
#espetáculo
@Theatro Circo

 Circuito Escolar p.17
 Mini Circuito

20 e 21 sex e sáb Nuvens
#espetáculo
@Theatro Circo

 Circuito Escolar p.18
 Mini Circuito

21 sáb Visitas orientadas
às exposições do gnration
#visita
@gnration

 Circuito Para Todos p.27

21 sáb Formação de Professores:
Desaprender o olhar - Imagem,
representação e pensamento crítico
na educação
#ação curtaduração
@gnration

 Circuito Escolar p.19

28 sáb BMA lab: O poema é a partitura
com Fêlicia Atkinson
#masterclass
@gnration

 Circuito Avançado p.20

dezembro

04 sex ODE e Clube de Vídeo
#espetáculo
@gnration

 Circuito Para Todos p.22

12 sáb BMA lab: Matéria escura digital
com Rosemary Lee
#masterclass
@gnration

 Circuito Avançado p.23

12 sáb Cinema PLAY: Histórias sobre a bondade
com alguma maluqueira
#cinema
@Theatro Circo

 Mini Circuito p.24

17 e 18 qui e sex Daqui ali, movimento:
Entre o real e a animação
#workshop
@gnration

 Mini Circuito p.25

programação contínua

Visitas orientadas
às exposições do gnration
#visita
@gnration

 Circuito Para Todos p.27
 Circuito Escolar

ODE – Orquestra
Dispositivos Eletrônicos
#opencall
#projeto
@gnration

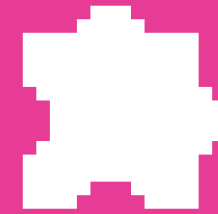
 Circuito Para Todos p.28

Clube de Vídeo
#opencall
#projeto
@gnration

 Circuito Para Todos p.29

Mini Circuito

Atividades e espetáculos
para crianças e famílias



Circuito Escolar

Atividades para a comunidade escolar



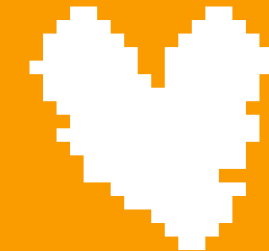
Circuito Avançado

Atividades e formação para
público jovem e adulto



Circuito Para Todos

Atividades e espetáculos
para todos os públicos



Fora de Circuito

Projetos especiais



Atividade Passaporte

A cada atividade Mini Circuito e Circuito Para Todos em que participares, ganharás um pixel autocolante. A cada 5 píxeis colecionados, poderás levantar um prémio Circuito. Não te esqueças, quanto mais píxeis colecionares, mais prémios receberás!

05 set
sáb
10:30 às 13:00

Atividade em
permanência, é
possível iniciar e
terminar a qualquer
momento dentro do
horário disponível

#workshop
@gnration

Gratuito

Público-alvo Crianças a partir dos 3 anos, acompanhadas
por um adulto

Estação de Experimentação

Grupo Coral do Auto-tune

Nesta Estação de Experimentação, o Auto-Tune deixa de ser apenas ferramenta de correção vocal para se tornar matéria coletiva, gesto performativo e espaço de escuta. A partir da prática do Grupo Coral do Auto-tune, e sem necessidade de experiência prévia, o público é convidado a aproximar-se de uma Digital Audio Workstation (estação digital de trabalho de áudio) para experimentação livre, descoberta e improviso vocal. Esta atividade funciona como um espaço de encontro e escuta partilhada, onde se desmontam preconceitos em torno da voz processada e se experimentam diferentes formas de presença coletiva através da tecnologia.

O **Grupo Coral do Auto-tune** explora as possibilidades do software musical através da improvisação coletiva e da desconstrução da canção pop, criando performances mutáveis que questionam ideias de autenticidade, técnica e elitismo na música contemporânea.

set

19 set
sáb 10:00

#workshop
@gnration

Atividade Passaporte

Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

Duração 2h

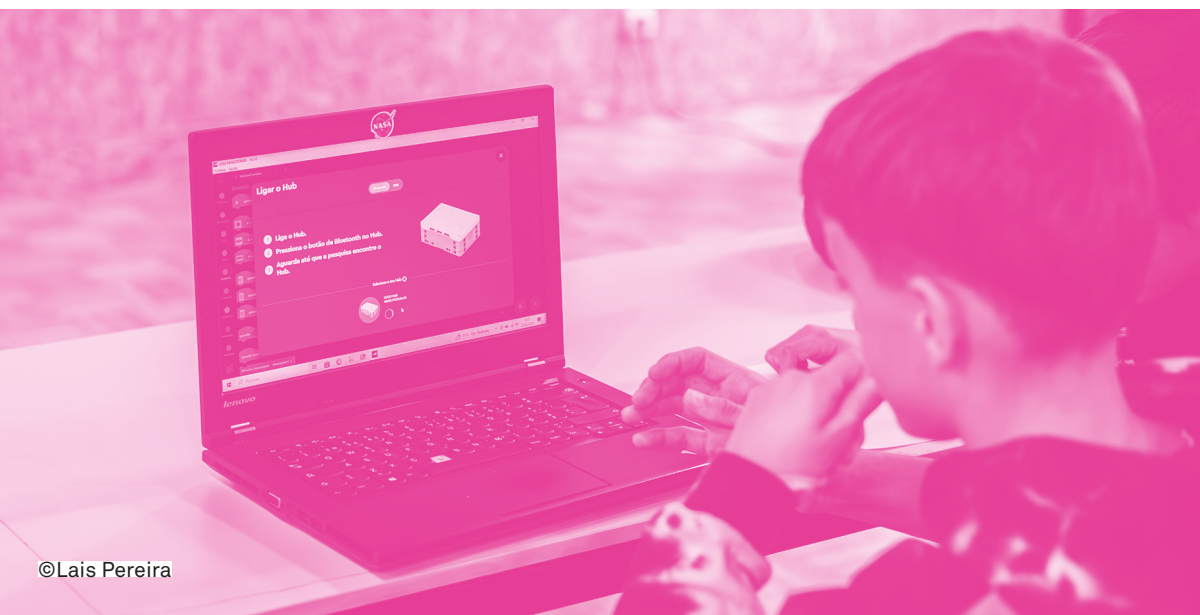
Público-alvo Crianças e jovens dos 7 aos 17 anos

CoderDojo

O CoderDojo Braga é uma iniciativa sem fins lucrativos orientada pelo CeSIUM (Centro de Estudantes de Engenharia Informática da Universidade do Minho) com dez anos de existência, que tem como objetivo ensinar programação a crianças e jovens dos 7 aos 17 anos. Nestas sessões, os Ninjas – as crianças participantes – são desafiados a resolver diversos problemas na área da informática consoante o seu nível de conhecimento, contando sempre com o apoio dos Mentores (voluntários na iniciativa).

Parceiro CeSIUM

out



10 out
sáb 11:00

#masterclass
@gnration

BMA lab

Bilhete 5€

Duração 90 min

Público-alvo Artistas, programadores, professores e outros profissionais ou estudantes interessados em media arts

Nota Masterclass em inglês

EDEN – Ética e durabilidade para uma ecologia da natureza com Olga Kisseleva

Esta masterclass explora as interseções entre ética, sustentabilidade, ecologia, arte e tecnologia através da perspetiva da iniciativa EDEN, programa que investiga como as práticas criativas e tecnológicas podem contribuir para novos imaginários ecológicos e para relações mais responsáveis entre seres humanos e mundo vivo. Com base em estudos de caso de colaborações entre arte, ciência e inovação ecológica, Olga Kisseleva examina como as abordagens interdisciplinares podem gerar novas formas de conhecimento e ação em resposta aos desafios ambientais.

Olga Kisseleva é artista e pioneira na investigação e reflexão sobre novas formas de criação. Leciona arte contemporânea e bioarte na Universidade Panthéon-Sorbonne, onde fundou o laboratório Art&Science.

17 out
sáb 15:00

#workshop
@gnration

Atividade Passaporte

Bilhete criança 3€

Bilhete adulto 4€

Mediação Catarina Loureiro e Marta Pombeiro

Duração 2h

Público-alvo Crianças a partir dos 6 anos, acompanhadas por um adulto

Nota Os participantes poderão trazer elementos da natureza (como folhas ou flores secas) para utilização nas criações

A arte é um fenómeno

Adesivos botânicos

A partir de uma espécie de película viva feita de gelatina, os participantes incorporam os seus achados naturais e criam composições numa galeria de adesivos cheios de cor, textura e vida. Nesta oficina, é explorada a forma como a natureza se funde com o material, como a luz atravessa ou como a cor se deposita nos elementos, resultando numa peça única, tão efêmera como bela, que celebra o encontro entre arte, ciência e o mundo natural.

A arte é um fenómeno é um ciclo de workshops para crianças e famílias, onde a natureza é o ponto de partida para descobrir que a ciência e a arte são duas faces da mesma curiosidade. Aqui iremos explorar como um simples passeio na natureza pode transformar-se numa aventura artística e científica, observando formas, texturas e cores ao nosso redor.

28 a 30 out
qua a sex
10:00 e 14:00

#workshop
@gnration

Gratuito mediante inscrição para
circuito@bragamediaarts.com

Mediação Miguel Ramos
Duração 90 min
Público-alvo Turmas do 1º ciclo do ensino básico

WE! Workshops de Experimentação

Pintar o dentro

Recorrendo a tintas, pincéis, lápis e marcadores, os participantes são convidados a transportar para o papel o seu “dentro”, numa criação que mais tarde se cruza com a dos restantes, dando origem a um “dentro” coletivo. Ao longo do processo, e através de exercícios de atenção plena, os mais novos são levados a reconhecer emoções e tensões, sempre acompanhados pela música, ferramenta de expressão e fluidez.

Os **WE! Workshops de Experimentação** são o lugar para arregaçarmos as mangas! Aqui damos vida às nossas ideias, experimentamos a voz ou o pensamento, testamos novas formas de criar em conjunto. É um espaço de múltiplas possibilidades, onde cada atividade convida à descoberta de forma divertida e interativa.



31 out
sáb
09:30 às 17:00

Formação acreditada
por Centro de Formação

#açãocurtaduração
@gnration

Bilhete 9€

Formador Guilherme Martins
Duração 6h
Público-alvo Professores das áreas da informática, letras, artes visuais, matemática, física, tecnologia, educação tecnológica e outros interessados

Nota Os participantes devem trazer computador portátil

Formação de Professores

Introdução à programação criativa com p5.js

P5.js é uma linguagem de programação acessível que permite a iniciação à programação através da criação de projetos visuais e interativos com forte potencial de aplicação em contexto educativo. Ao longo desta formação, através de exercícios práticos e adaptáveis ao contexto profissional dos participantes, são aprofundados conhecimentos em programação criativa com foco nas artes digitais, interatividade e pensamento computacional.

Guilherme Martins é designer e formador em programação criativa. Trabalha na interseção entre arte, tecnologia e educação, e desenvolve projetos de design de produto, visuais imersivos e instalações interativas.



Escolas

06 nov

sex

10:30 e 14:30

Público geral

07 nov

sáb

11:00

#espetáculo

@Theatro Circo

Bilhete 2.50€

Gratuito para escolas mediante inscrição
para circuito@bragamediaarts.com

Duração 40 min

Classificação etária M/6

Atividade Passaporte

Ocelo

Ocelo é um espetáculo sensorial e multidisciplinar, dirigido ao público jovem, que parte da necessidade de olhar positivamente para o contexto em que vivemos. Parte também da vontade de explorar o belo como um lugar onde a realidade e a nossa imaginação se encontram: o belo como uma sensação de espanto, de UAU.

Direção e interpretação Daniela Cruz

Em cocriação com Ângela Diaz Quintela e Carina Albuquerque (interpretação)

Dramaturgia e textos Nuno Preto

Produção executiva Inês Pinheiro Torres

Produção Nome Próprio

nov



Escolas

20 nov
sex
10:30 e 11:30

Público geral

21 nov
sáb
10:30 e 11:30

#espetáculo
@Theatro Circo

Bilhete 2.50€
Gratuito para escolas mediante inscrição
para circuito@bragamediaarts.com

Duração 45 min
Classificação etária M/3

A sessão para escolas terá uma atividade prévia que viaja até à sala de aula. Queres receber o Nuvens na tua escola? Escreve-nos para circuito@bragamediaarts.com

Atividade Passaporte

Nuvens

Com conceção e implementação de Joana Araújo, Maria Mónica e Ricardo Baptista, *Nuvens* é um espetáculo multidisciplinar dirigido aos mais novos. Parte da ideia de que, tal como as pessoas, também as nuvens estão em constante transformação. Através da observação atenta, esta criação convida-nos a descobrir formas, imagens e detalhes inesperados, explorando as nuvens como um lugar onde realidade e imaginação se encontram.

Nuvens é uma encomenda do Theatro Circo que regressa à programação do Circuito num conjunto de sessões pensadas para famílias e para escolas.

Conceção e implementação Joana Araújo, Maria Mónica e Ricardo Baptista
Direção de cena e musical Joana Araújo e Ricardo Baptista
Intérpretes Joana Araújo e Ricardo Baptista

Vídeos
Direção artística e realização Maria Mónica
Animação e pós-produção Sofia Erzini



21 nov
sáb
09:30 às 17:00

Formação acreditada
por Centro de Formação

#açãocurtaduração
@gnration

Bilhete 9€

Formadora Maribel Mendes Sobreira
Duração 6h
Público-alvo Professores de Português, História, Educação Visual e Tecnológica, Filosofia, Artes Visuais, Educação Especial, Cidadania e Desenvolvimento; Professores bibliotecários; Mediadores Culturais

Formação de Professores

Desaprender o olhar

Imagem, representação e pensamento crítico na educação

Esta formação parte de uma reflexão sobre os modos de aprender a ver, interpretar e reproduzir imagens, discursos e sistemas de representação, propondo uma abordagem crítica às práticas educativas contemporâneas. Ao longo da sessão, são exploradas estratégias pedagógicas que promovam o pensamento crítico, a escuta, a consciência visual e a capacidade de desaprender modelos automáticos de interpretação, incentivando práticas educativas mais conscientes, inclusivas e participativas.

Maribel Mendes Sobreira divide a sua prática profissional entre a docência, o ensaio e a curadoria, combinando a filosofia, práticas artísticas e reflexão cultural.



28 nov
sáb 11:00

#masterclass
@gnration

BMA lab

Bilhete 5€

Duração 90 min

Público-alvo Artistas, músicos, poetas e outros interessados

Nota Masterclass em inglês. Participantes aconselhados a levar caderno e lápis

O poema é a partitura

com Félicia Atkinson

Na manhã do concerto no gnration, Félicia Atkinson dirige uma masterclass na qual partilha o seu processo de criação através de livros e sons. Por meio da escuta, da observação, da pesquisa e da experimentação, os participantes são convidados a desviar a atenção da produção e da performance para a curiosidade e a presença. Uma atividade sobre cultivar a atenção, abraçar desvios e reconectar-se com a criação através da exploração num ambiente cada vez mais digital.

Félicia Atkinson, compositora eletroacústica e artista visual francesa, cria música que dá vida a outras vozes possíveis, em diálogo com a sua, combinando gravações de campo, instrumentação MIDI e fragmentos de linguagem ensaística.

dez



04 dez
sex 22:30

#espetáculo
@gnration

Atividade Passaporte

Espetáculo inserido no
programa do OCUPA
– Perspetiva sobre
música eletrónica e
arte digital em Braga

Bilhete 5€ (com acesso a todo o programa diário
do OCUPA)

Duração 45 min aprox.
Classificação etária M/6

ODE e Clube de Vídeo

A ODE – Orquestra de Dispositivos Eletrónicos tem em 2026 a sua 7.^a edição, sob direção artística de Pedro Lima, uma figura ativa e desafiadora na música contemporânea em Portugal. Nesta apresentação, junta-se à primeira edição do Clube de Vídeo (ver página 29), um espaço de criação e experimentação vídeo orientado por Bruno Rodrigues Martins. Este espetáculo único decorre no gnrnation, inserido no programa OCUPA – Perspetiva sobre música eletrónica e arte digital em Braga.

Direção artística Pedro Lima (ODE) e Bruno Rodrigues Martins (Clube de Vídeo)

12 dez
sáb 15:00

#masterclass
@gnration

BMA lab

Bilhete 5€

Duração 90 min
Público-alvo Artistas, programadores, professores
e outros profissionais ou estudantes interessados
em media arts

Nota Masterclass em inglês

Matéria escura digital com Rosemary Lee

Partindo da exposição *Matéria escura digital*, patente no gnrnation entre setembro e dezembro, esta masterclass foca-se nos aspetos menos transparentes inerentes às tecnologias visuais com grande volume de dados, como os sistemas generativos que recorrem à aprendizagem automática. Ao longo deste BMA lab, são aprofundadas as ideias, a investigação e a prática artística exploratória que alimentaram o desenvolvimento das obras da autora e deste corpo de trabalho.

Rosemary Lee é uma artista e investigadora na área dos meios de comunicação, cujo trabalho analisa a forma como os desenvolvimentos atuais na produção de imagens se enquadram em narrativas mais amplas sobre arte, conhecimento e tecnologia.

12 dez
sáb 15:00

#cinema
@Theatro Circo

Atividade Passaporte

Bilhete 1.50€

Duração 45 min aprox.
Classificação etária M/3

Cinema PLAY

Histórias sobre a bondade
com alguma maluqueira

Em dezembro, a sétima arte está de regresso ao Theatro Circo para mais uma sessão programada pelo PLAY – festival internacional de cinema infantil e juvenil de Lisboa. Nesta sessão, aprendemos que é bom ajudar os outros – mas também é bom fazer alguns disparates – através de curtas-metragens oriundas de países como o Canadá, a Alemanha, a Rússia, a França ou o Reino Unido.

Parceiro Festival PLAY

17 dez
qui
10:30 às 12:30
e 14:00 às 17:00

#workshop
@gnration

Atividade Passaporte

Bilhete 12€

Mediação Amarela Mecânica
Duração total 10h
Público-alvo Jovens a partir dos 12 anos

Nota Os participantes são convidados a trazer fotografias impressas, objetos do quotidiano e telemóvel

Daqui ali, movimento

Entre o real e a animação

Inspirada pelo universo da iniciativa Anima VAM, esta oficina de criação fílmica desafia os participantes a refletir sobre o seu território: aquilo que se vê, aquilo que se sente e aquilo que raramente se mostra. A partir de mapas, fotografias, objetos e memórias, são experimentadas técnicas híbridas de animação para dar movimento a atmosferas, gestos e fragmentos do quotidiano. No final dos dois dias de oficina, os filmes criados são apresentados às famílias dos participantes numa exibição especial na carrinha Anima VAM.

O **Anima VAM**, desenvolvido pela Amarela Mecânica, transforma o espaço público num laboratório criativo, questionando e desconstruindo as várias maneiras de fazer e ver cinema de animação. A sua carrinha camaleão permite que este projeto siga em permanente itinerância, reinventando o território como lugar de encontro, consciência crítica e participação cívica.



programa ma- rcação cont ínua

Público geral

05 set
14:30*, 15:30*,
16:30 e 17:30

19 set
11:00, 12:00

31 out
11:00, 12:00

21 nov
11:00*, 12:00

*Estas sessões terão interpretação em Língua Gestual Portuguesa. Nas restantes, caso necessites de intérprete, escreve-nos para circuito@bragamediaarts.com

Escolas e grupos

Mediante marcação através de circuito@bragamediaarts.com

#visita
@gnration

Gratuito

Mediação Joana Patrão

Duração 50 min aprox.

Público-alvo Todos os tipos de público; famílias com crianças pequenas são bem-vindas

Visitas orientadas às exposições do gnration

O que sabes sobre a relação entre ciência, arte e tecnologia? O Circuito convida-te a descobrir o universo de infinitas possibilidades das media arts através das exposições do gnration. Ao longo do ano, as galerias zero e um acolhem artistas nacionais e internacionais que apresentam obras originais em múltiplos formatos – sonoros, visuais e interativos – expandindo possibilidades artísticas e tecnológicas. As visitas de setembro focam-se na habitual mostra do Laboratórios de verão, com trabalhos dos artistas Bruno Mesquita, Maria Amaro e Calgon, Marisa Fernandes e Sandra Teixeira; e em outubro e novembro debruçam-se sobre os trabalhos de Olga Kisseleva e Rosemary Lee.



set a dez

Sessões de criação

12, 19, 26 out
02, 09, 16, 23 nov
02, 03 dez
18:30 às 21:00

Apresentações

04 dez (ver página 22)

#opencall #projeto
@gnration

Direção Artística Pedro Lima

ODE – Orquestra de Dispositivos Eletrónicos

Desde a sua criação, em 2019, a ODE – Orquestra de Dispositivos Eletrónicos tem proporcionado a músicos e não músicos de Braga um local de encontro e partilha em torno da exploração sonora. Constituído por instrumentos eletrónicos, como computadores, tablets ou sintetizadores, este ensemble está aberto a todos, sem limites de idade ou conhecimento musical. Depois de Angélica Salvi, Rui Souza, Ece Canlı, Pedro Augusto, Pedro Santos, Lucas Palmeira (Imaginando) e Filipe Lopes, em 2026 é a vez de Pedro Lima assumir a direção artística deste projeto de comunidade.

Depois de duas apresentações públicas no primeiro semestre do ano, a ODE apresenta-se para um último concerto inserido no contexto do OCUPA.

Pedro Lima, natural de Braga, é uma das figuras mais ativas e desafiadoras da música contemporânea atual. A sua obra reflete influências da eletrónica, hip-hop e rock progressivo, explorando universos tímbricos e estruturais singulares. Versátil, move-se entre ópera, eletrónica e diversos projetos comunitários.

OPEN CALL

Queres fazer parte desta orquestra? Escreve-nos para circuito@bragamediaarts.com

out a dez

Sessões de criação

19, 26 out
02, 09, 12, 16,
19, 23, 26 nov
02, 03 dez
18:30 às 21:00

Apresentação

04 dez (ver página 22)

#opencall #projeto
@gnration

Direção Artística Bruno Rodrigues Martins

Público-alvo Pessoas maiores de 16 anos, com interesse em vídeo, imagem em movimento e artes visuais, com ou sem experiência prévia

Clube de Vídeo

A primeira edição do Clube de Vídeo, orientada por Bruno Rodrigues Martins, parte da ferramenta de vídeo como linguagem visual, criando um espaço coletivo de experimentação e criação. Entre outubro e dezembro, os participantes trabalham com duas formas experienciais do vídeo: a imagem ao vivo, efémera, e a imagem que persiste e existe por si mesma, independente do espaço e do tempo. O resultado dos meses de criação conjunta será apresentado ao vivo em parceria com a ODE – Orquestra de Dispositivos Eletrónicos e em instalação, no âmbito da programação do OCUPA #11 – perspetiva sobre a música eletrónica e arte digital em Braga.

Bruno Rodrigues Martins, artista audiovisual, desenvolve obras que constroem um espaço narrativo ou sensorial próprio através de instalações ou performances ao vivo, sendo o vídeo o centro da sua prática.

OPEN CALL

Queres fazer parte deste clube? Escreve-nos para circuito@bragamediaarts.com

Ficha técnica

Faz Cultura – Empresa Municipal
de Cultura de Braga E.M.

Assembleia Geral

Marta Sousa Mendes (Presidente)
Altino Bessa (Vice-Presidente)
Filipe Aguiar (Secretário)

Conselho de Administração

Catarina Miranda (Presidente)
Hortense Santos (Vogal)
Nuno Gouveia (Vogal - Executivo)

Fiscal Único

G. Castro, R. Silva, A. Dias & F. Amorim, SROC, Lda.

Administração Executiva

Nuno Gouveia

Direção Artística

Luís Fernandes

Programação

Ilídio Marques (Música)
Luís Fernandes (Música, Exposições, Pensamento)
Maria Inês Marques (Artes Performativas)
Sara Borges (Mediação e Participação)

Mediação e Participação

Sara Borges (coordenação)
Cláudia Cibrão
Natacha Correia
Sofia Menezes

Gabinete da Administração

Diana Magalhães
Gestão de Projetos
Hugo Loureiro
Ana Brito
Comercial e Relações Externas
Diana Marques
Recursos Humanos
Rita Machado
Rita Gonçalves
Eficiência Organizacional
Duarte Meneses
Administrativo/Apoio
Sónia Silva

Direção de Gestão

Ana Sofia Silva
Contabilidade e Tesouraria
Alice Loureiro
Edgar Silva
Orçamento, Contratação e Financiamento
Ana Rita Prata
André Dantas
Marisa Sousa
Tiago Oliveira

Bilheteira e Frente de Casa

Coordenação
Rita Santos
Apoio técnico
Cristiana Cerqueira
Bilheteira
Catarina Barros
Fábio Barbosa
Maria Esteves
Miguel Oliveira
Patrícia Queirós
Ricardo Rosário
Frente de Casa
Carlos Gonçalves
João Oliveira

Comunicação

Direção
Samuel Silva
Institucional e Produção de Comunicação
Luciana Silva (coordenação)
Sara Barbosa
Conteúdos, Assessoria de Imprensa e Acessibilidade
Nuno Abreu (coordenação)
Diogo Rodrigues
Sara Oliveira
Digital
Mariana Volz (coordenação)
Guilherme Santos
Inês Venâncio
José Dantas

Braga Media Arts

Circuito – Serviço Educativo
Braga Media Arts

Coordenação Geral e Executiva

Joana Miranda

Direção Artística e Coordenação de Programação

Luís Fernandes

Programação Circuito

Sara Borgès

Produção e Projetos de Cooperação Internacional

Maria Tavares

Produção

Francisco Novais
Tiago Lopes

Design

united by

Informações

Bilheteira

Os bilhetes podem ser adquiridos em
www.circuitobma.bol.pt, locais habituais
e balcões Theatro Circo e gnration.

Descontos*

50%

Alunos do Ensino Artístico
Especializado/Superior Artístico
Cartão Pentágono

Grupo escolar/institucional (mínimo 10 pessoas;
oferta de 1 convite por cada 10 bilhetes vendidos)

25%

Desempregados

Profissionais Artes do Espetáculo

Funcionários das empresas Mecenass do Theatro
Circo (apenas aplicável em eventos do Theatro Circo)

20%

Crianças até 12 anos

Cartão Jovem

Estudante, incluindo Cartão ISIC
(Cartão Internacional de Estudante)

Maiores de 65 anos

Funcionários do Município de Braga
e das Empresas Municipais de Braga

Pessoas com deficiência, pessoas S/
surdas e Portadores de Atestado Médico
de Incapacidade Multiuso (>60%)

Pessoas portadoras do cartão municipal
de famílias numerosas

*Os descontos apenas se aplicam a
eventos de valor igual ou superior a 5€

Contactos

www.circuitobma.com
circuito@bragamediaarts.com
253 142 200 (chamada para rede
fixa nacional)

Praça Conde de Agrolongo, 123
4700-312 Braga

Horário

seg a sex 09:30 às 18:30
sáb 10:00 às 18:30

Siga o Circuito

no Instagram em
www.instagram.com/circuitobma
ou no Facebook em
www.facebook.com/circuitobma

Newsletter

Se desejar receber o programa
do Circuito e outras novidades
da Braga Media Arts, subscreva
a nossa newsletter em
www.bragamediaarts.com

Promotores



Apoio Institucional



Mecenass do Programa



Circuito Escolar e Circuito Para Todos

Com o apoio de:



Apoio



Parceiros



Alterações à programação

A programação apresentada nesta agenda
poderá estar sujeita a alterações.

circuitobma.com



Circuito
Serviço Educativo
Braga Media Arts



Braga
City of Media Arts

